



Villeneuve se livre

Rêver demain

Festival littéraire

28 – 29 SEPTEMBRE 2024

Présidé par Corinne Royer et Hervé Le Tellier

VILLENEUVE-SUR-LOT
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



LiRE
magazine

Lieux
Place Lafayette (place des Auteurs)
Parvis Sainte-Catherine (jardin des Auteurs)

ACCÈS LIBRE

Horaires
Samedi 28 septembre de 10 h à 19 h
Dimanche 29 septembre de 10 h à 18 h

Ouverture officielle du festival
Vendredi 27 septembre à 19 h 30
au théâtre Georges-Leygues

Renseignements
Tél. 05 53 41 53 85
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr
f Villeneuve se livre

Les libraires partenaires du festival :
• Livresse à Villeneuve-sur-Lot
• Martin-Delbert à Agen

1 **Place Lafayette : place des Auteurs**

2 **Parvis Sainte-Catherine : jardins des Auteurs**

3 **Théâtre Georges-Leygues**
Boulevard de la République
47300 Villeneuve-sur-Lot
Billetterie Accueil : 05 53 40 49 49
tgl.billetterie@mairie-villeneuvesurlot.fr
f Théâtre Georges-Leygues

4 **Centre culturel J.-Raphaël-Leygues**
23, rue Étienne-Marcel
47300 Villeneuve-sur-Lot
Tél : 05 53 40 49 00
centre.culturel@mairie-villeneuvesurlot.fr
f Centre culturel Jacques-Raphaël-Leygues

5 **Bibliothèque municipale**
23, rue Étienne-Marcel
47300 Villeneuve-sur-Lot
Tél. : 05 53 40 49 02
bm@mairie-villeneuvesurlot.fr
www.labibvilleneuve.fr
f LaBibVilleneuve

6 **Musée de Gajac / Archives municipales**
2, rue des Jardins
47300 Villeneuve-sur-Lot
Tél. : 05 53 40 48 00
musee@mairie-villeneuvesurlot.fr

7 **Maison de la vie associative**
54, rue de Cocquard
47300 Villeneuve-sur-Lot
Tél. : 05 53 40 57 60
(hors plan)

8 **La cabane**
52, rue des Girondins
47300 Villeneuve-sur-Lot
Tél. : 06 15 88 73 67



Édito

Rêver demain

Ce thème, choisi pour célébrer cette quatrième édition de « Villeneuve se Livre », marque l'ouverture de la saison culturelle.

Nous voulons en effet que le sceau de l'espoir imprime encore et toujours l'âme et l'esprit de chacun. Quand le bruit du monde est tonitruant, quand tombent les bombes, quand tant d'innocents meurent, quand des forêts brûlent, il ne nous reste plus que le rêve, aussi fragile soit-il, pour pouvoir croire en demain.

L'imaginaire et l'art transfigurent le monde.

« *Ce n'est pas tout de vivre, encore faut-il la liberté, un rayon de soleil et une petite fleur* » disait Andersen

Et la littérature, au fond, nous fait parcourir des kilomètres pour réduire la distance entre l'autre et soi « *ayant pour boussole les 4 points cardinaux du cœur* ». Avec les livres, les voyages se font sans visa !

Pensant à ces enfants, perdus devant des champs de ruines, sachant qu'on ne guérit jamais de son enfance, il nous plaît de reprendre ces mots de Jacques Brel : « *nous souhaitons à tous d'aimer ce qu'il faut aimer et d'oublier ce qu'il faut oublier... de résister à l'enlèvement et à l'indifférence* ».

C'est pour cela que demain commence aujourd'hui avec vous Messieurs et Mesdames les écrivain-es, parce que vos mots sont beaux, ils sont l'âme du monde, « *ils nous disent qu'il y a toujours une rue qui nous mène à la mer, une maison où se retrouvent ceux qui se sont cherchés...* »

Alors, WE HAVE A DREAM ! Il a pour noms PAIX et LIBERTÉ !

Gérard Régnier

Maire de Villeneuve-sur-Lot
Président de la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois

Anne-Marie Davelu-Chavin

Adjointe à la Culture
Conseillère déléguée à la culture et au patrimoine de la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois

Sommaire

Corinne Royer,
marraine du festival
P.04

Hervé Le Tellier,
parrain du festival
P.05

Serge Joncour,
invité d'honneur
P.06

Grande soirée d'ouverture du festival
P.07

Le prix du roman
«Villeneuve se livre»
P.08

En amont du Festival
P.11

Rencontres/Débats
P.12

Les rendez-vous
Spectacles/Lectures
P.16

Animations jeunesse
P.18

Les auteurs invités
P.22

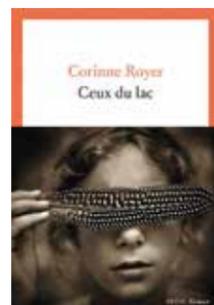
Villeneuve se livre remercie ses partenaires :



CORINNE ROYER



Corinne Royer vit dans le parc naturel régional du Pilat, au sud de Saint-Étienne. Après cinq ouvrages, dont *Pleine Terre* (Actes Sud, 2021), lauréat du prix Mouans-Sartoux du Livre engagé pour la planète et du prix du roman Villeneuve se livre, *Ceux du lac* est le premier roman qu'elle publie aux Éditions du Seuil.



Ceux du Lac
éd. Seuil, 2024

Un père veuf et solitaire, une fratrie de six, un vieux chien à la mâchoire de vampire. À quelques kilomètres du centre-ville de Bucarest, les Șerban vivent dans une cabane au bord d'un lac où la nature a depuis longtemps repris ses droits. Au rythme des saisons, Sasho, Naya et leurs frères grandissent en liberté, chérissant le choix âpre et singulier d'une vie en marge. Jusqu'au jour où les autorités, pour créer une réserve naturelle, les somment de quitter ce coin d'eau et de terre, le plus beau du monde, le leur.

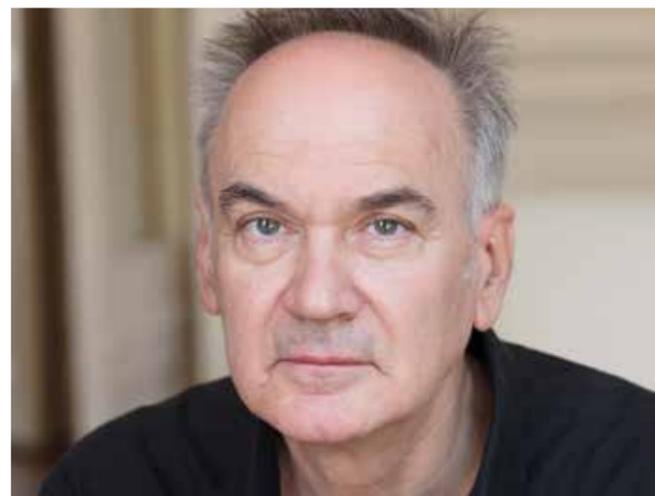
Inspiré d'une histoire vraie, *Ceux du lac* raconte l'impossible adieu d'une famille tzigane à un royaume qui lui est désormais interdit. Au cœur des contradictions de la Roumanie contemporaine, les Șerban ne peuvent ni s'adapter ni complètement résister. Reste une ultime espérance, la promesse faite par Sasho à sa petite sœur Naya de marcher sur les traces des bisons des Carpates.

Convoquant tour à tour réalisme et onirisme, burlesque et tragique, poésie et folklore, un roman porté par un amour profond de la nature et des mots, qui bouscule notre lien à l'autre et au sauvage.

Vos rendez-vous avec Corinne Royer
► **Samedi 28 septembre à 10 h 30**
Rencontre avec la marraine et le parrain du festival

Bon salon et beaux rêves !
Corinne Royer

HERVÉ LE TELLIER



@ Francesca Mantovani

Membre de l'Oulipo, Hervé Le Tellier est l'auteur de plusieurs livres remarquables, dont *Assez parlé d'amour*, *Toutes les familles heureuses* et *Moi et François Mitterrand*. Il a reçu en 2013 le Grand Prix de l'humour noir pour ses *Contes liquides* et en 2020 le prix Goncourt pour son roman *L'Anomalie* (plus d'un million d'exemplaires vendus).



Le nom sur le mur
éd. Gallimard, 2024

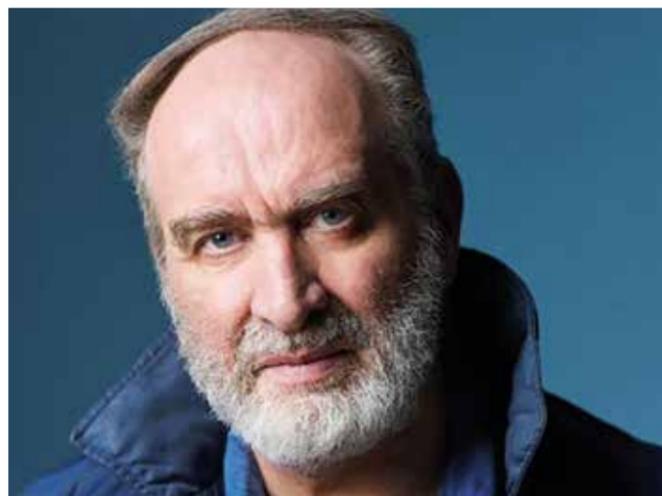
Ce livre n'était ni « une évidence », ni « une nécessité », ni « une obsession ». Disons que je n'arrive pas à penser la mort, ma mort, à l'apprivoiser, à donner enfin un sens à une vie qui n'en a pas, ou qui a cessé d'en avoir. J'ai dû espérer qu'un livre respectueux, honnête et pudique sur ce jeune homme et ce que je crois savoir de lui serait une borne sur ce chemin.

Je n'ai pas écrit un roman, le « roman d'André ». Parfois, l'imagination comble des manques, mais il m'aurait paru obscène d'inventer. J'ai préféré voyager dans cette époque que je n'ai pas connue, mais qui m'a intimement constituée. Y entraîner mon lecteur, partager avec lui ce que j'ai appris. Quatre-vingts années ont passé, mais je ne doute pas qu'il faille toujours parler de l'Occupation, du fascisme, et du rejet de l'autre jusqu'à sa destruction. Alors, ce livre n'évite pas le monstre contre lequel André Chaix s'est battu, donne la parole aux idéaux pour lesquels il est mort et questionne notre nature profonde, notre désir d'appartenir à plus grand que nous, qui conduit au meilleur et au pire.
Hervé Le Tellier

Vos rendez-vous avec Hervé Le Tellier
► **Samedi 28 septembre à 10 h 30**
Rencontre avec la marraine et le parrain du festival
► **Dimanche 29 septembre à 15 h 30**
Rencontre débat : « À propos de l'Oulipo »

INVITÉ D'HONNEUR

SERGE JONCOUR



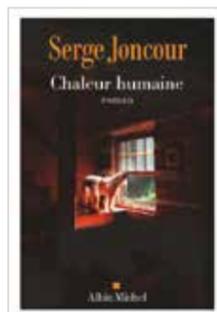
© Pascal Ito

Né à Paris le 28 novembre 1961, Serge Joncour veut devenir nageur de combat. Il interrompt donc rapidement ses études de philosophie, faute de temps. Il exerce différents métiers : maître-nageur, livreur de journaux, cuisinier, rédacteur publicitaire... Il voyage dans de nombreuses îles avant de se consacrer définitivement à l'écriture.

En 1998, il publie son premier roman, *Vu*, qui le propulse sur le devant de la scène littéraire. Il est l'auteur de douze livres parmi lesquels, *UV* (Le Dilettante, prix France Télévisions 2003) et, aux éditions Flammarion, *L'Idole* (2005), *Combien de fois je t'aime* (2008), *L'Amour sans le faire* (2012), *L'Écrivain national* (prix des Deux Magots 2014), *Repose-toi sur moi* (prix Interallié, 2016), *Chien-Loup* (prix Landerneau 2018) et *Nature humaine* qui reçoit le prix Femina en 2020.

Parmi ses œuvres, deux sont adaptées au cinéma : *UV* en 2007 par Gilles Paquet-Brenner et son roman *L'Idole* sous le titre *Superstar* en 2021 par Xavier Giannoli.

En parallèle, il est, avec Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Gérard Mordillat notamment, l'un des animateurs de l'émission de radio « Des Papous dans la tête » sur France Culture.



Chaleur humaine
éd. Albin Michel, 2023

Ceci est un roman total. Entrelaçant l'histoire du monde et une histoire de famille, il embrasse notre présent et nos fautes passées. En quelques semaines, du début du mois de janvier 2020 à la fin du mois de mars, le quotidien d'une famille française va basculer en même temps que l'humanité.

Fuyant le confinement urbain, Vanessa, Caroline et Agathe se réfugient aux Bertranges, une ferme du Lot entre les collines et la rivière, où leurs parents vivent toujours. Les trois sœurs y retrouvent Alexandre, ce frère si rassurant avec qui elles sont pourtant en froid depuis quinze ans, ainsi que des animaux qui vont resserrer les liens du clan.

Tandis que, du dérèglement climatique aux règlements de compte, des épidémies aux amours retrouvées, la nature reprend ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité.

Avec *Chaleur humaine*, Serge Joncour nous tend un miroir vertigineux et, ce faisant, il ajoute une pierre essentielle à son œuvre.

Coup de cœur de la rentrée littéraire de Pèlerin Magazine

« Une belle œuvre universelle. » Télérama

Vos rendez-vous avec Serge Joncour

► **Samedi 28 septembre à 11 h**

Rencontre débat : « La vie est ici »

► **Samedi 28 septembre à 15 h**

Rencontre avec l'invité d'honneur

GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL



► **Vendredi 27 septembre**

À partir de 19 h 30

Au théâtre Georges-Leygues

Entrée gratuite

Programme

Cocktail d'accueil servi dans le hall du théâtre

Extrait du spectacle d'Antoine Duléry

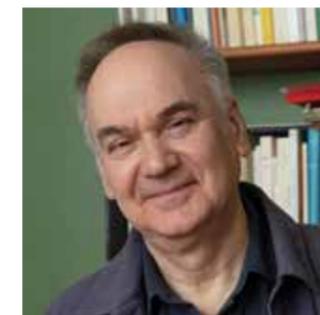
Ceci n'est pas une lecture

Dans son nouveau spectacle, Antoine Duléry nous entraîne dans une expérience littéraire inédite... il ne fait pas une lecture, il fait bien plus ! Antoine nous raconte la « lecture », sa découverte, son apprentissage, et tous ces moments de joie et de fantaisie qu'il a partagés avec elle. À travers des textes aux univers très différents, il nous émeut, il nous amuse, il nous fait rire. Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine nous offre en toute intimité le plus beau des voyages, celui de nos anciennes lectures, et mieux encore, ces textes que nous ne connaissons pas encore, et que nous aimerons découvrir. Une chose est sûre, après avoir assisté à ce spectacle, vous ne lirez plus de la même manière.

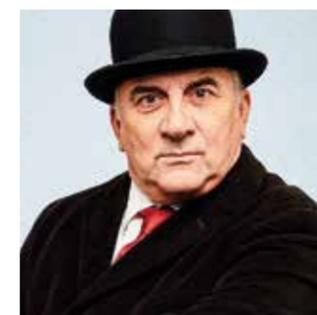
Remise du Prix du roman Villeneuve se livre en présence de Corinne Royer, Hervé Le Tellier et Serge Joncour, avec lecture des premières pages de l'ouvrage primé par Antoine Duléry



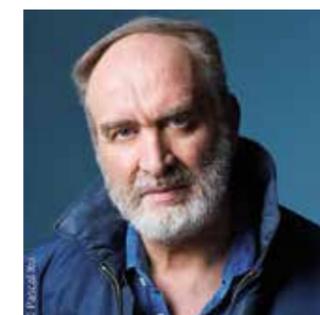
Corinne Royer



Hervé Le Tellier



Antoine Duléry



Serge Joncour

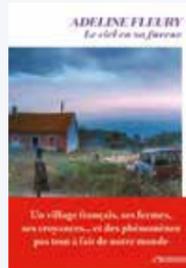
PRIX DU ROMAN «VILLENEUVE SE LIVRE»



© Céline Nieszawer

ADELINE FLEURY

Adeline Fleury est journaliste, essayiste et romancière. Elle est notamment l'auteur des *Frénétiques* (éd. Julliard, 2022) ou encore du remarquable *Petit éloge de la jouissance féminine* (éd. Françoise Bourin, 2015).



Le ciel en sa fureur
éd. Observatoire, 2024

Julia et Stéphane, deux amies récemment arrivées de la ville n'en croient pas leurs yeux : ce qu'on a fait au cheval des jumeaux Bellay, aucun animal n'en serait capable. Seul un homme fou a pu commettre pareille atrocité. Au fil des jours, de nouveaux corps sont retrouvés, et le village entre en émoi ; c'est le varou qui est revenu. Julia et Stéphane ne savent plus quoi croire, alors qu'au même moment d'étranges événements se produisent dans les sous-bois alentours et que le petit Levavasseur, étrange garçonnet dont les autres gamins semblent se méfier, est porté disparu... Les lois du réel auraient-elles suspendu leur cours dans cette étrange contrée de légende ? Que dissimulent les villageois aux deux femmes ? Accompagnées de Guillaume, journaliste revenu dans la région affronter les démons du passé, et d'une vieille aux étonnants pouvoirs, les deux amies entrent dans la nuit et ses mirages.



© Tamas Loky

LOLA GRUBER

Lola Gruber a travaillé dans les milieux du théâtre et du cinéma. Après un recueil de nouvelles très remarqué en 2005 (*Douze histoires d'amour à faire soi-même*, éd. Les Petits Matins) et un premier roman en 2009, c'est surtout son roman *Trois concerts* (éd. Phébus, 2019) qui l'a fait connaître auprès d'un plus large public.



Horn venait la nuit
éd. Christian Bourgois, 2024

Un jeune Français, Simon, mène l'enquête sur ses origines familiales en Europe centrale, au moment où une vieille dame à Berlin, Isle, reçoit une enveloppe qui la pousse à relire toute sa vie. Ils ne se doutent pas du lien qui existe entre eux... Dans le ventre de l'Europe centrale, là où les langues, les confessions et les nationalités forment une mosaïque difficile à saisir, les vies d'Ilse, de Horn et des Ungar sont ballotées au gré des soubresauts de l'Histoire. C'est dans ce terreau, et dans la mémoire juive ashkénaze, que Lola Gruber a puisé le matériau de son formidable roman-enquête. Elle nous entraîne dans un récit mené tambour battant où l'humour côtoie la tragédie, la mort et l'amour à chaque page.

PRIX DU ROMAN «VILLENEUVE SE LIVRE»



© Bruno Levy

GUILLAUME HUON

Guillaume Huon est né en 1981 en Normandie où il vit toujours. Ancien professeur de français, latin et grec, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. *Le Gardien sans sommeil* est son premier roman.



Le gardien sans sommeil
éd. Calmann-Levy, 2024

« *Igarka était peuplée de braves gens pour la plupart, occupés par leur bétail, par la culture des mêmes légumes, par l'orge surtout, le long de champs immenses qui donnaient l'impression, l'été, que le village ondulait sous des collines blondes. Cela leur suffisait. Ils n'étaient pas résignés, ni sages, simplement ils s'en trouvaient rassurés. D'ailleurs, n'était-ce pas ce que tout le monde recherchait, un refuge, le meilleur qui soit ?* »

Igarka est un village étrange, dans lequel les habitants hibernent. Alors que le vieux Matteus vient d'être assassiné, la tension monte dans ce village d'ordinaire paisible, et le sergent Sören sent une menace peser sur lui. Aussi décide-t-il, alors que son fils vient de naître, de ne pas s'endormir pour le prochain hiver.

Dans une langue pleine de poésie et de douceur, Guillaume Huon prend le temps de la contemplation et livre des pages bouleversantes sur la paternité, la nature et notre rapport au vivant.



© DR

ÉDOUARD JOUSSELIN

Édouard Jousselin, né en 1989, est économiste dans une institution publique et écrivain. *Les Cormorans*, son premier roman, a été publié chez Rivages en 2020.



La géométrie des possibles
éd. Rivages, 2024

Entre les années 1990 et les années 2010, entre le brumeux Morvan et l'aveuglant Hollywood, entre les vignes françaises et les paysages désertiques américains, une quinzaine de personnages se croisent, se fréquentent, lient parfois leurs destinées. Un vieil homme hanté par son passé sous l'Occupation, une mère tiraillée entre ses racines et sa liaison avec un riche producteur de cinéma, un étudiant décadent, une étoile montante, un immigré mexicain qui croit au rêve américain, une victime d'attentat, un agent du FBI... Leurs ambitions cohabitent avec le mensonge, et la fatalité les attend au tournant. À travers cette galerie de portraits et cette diversité de destins, l'auteur s'interroge sur la notion de hasard, d'échec et de réussite, d'amour et de solitude, et livre une analyse tout en finesse de la complexité de l'âme humaine. Une séduisante fresque romanesque qui nous fait voyager entre France et États-Unis.

PRIX DU ROMAN «VILLENEUVE SE LIVRE»



© Patrice Normand

GRÉGOR PÉAN

Écrivain, Grégor Péan a notamment publié *La Seconde Vie d'Éva Braun* (éd. Robert Laffont, 2022), prix des Lecteurs de la ville de Brive 2022, prix Griffes noires 2022 du meilleur roman français.



Le ciel t'attend
éd. Robert Laffont, 2024

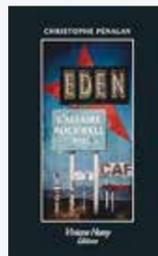
12 avril 1961, URSS. Youri Gagarine vient d'entrer dans l'histoire : pour la première fois, un homme a volé dans l'espace. Comment en est-on arrivé là ? Rien ne prédestinait le jeune Youri à un tel exploit. Fils de paysan, il sait ce qu'est une vie rude. Pour autant, il ne se plaint jamais. Surtout, il n'a peur de rien. En parallèle de son diplôme de métallo, Youri suit des cours de pilotage qui le mènent jusqu'à l'école des aviateurs de l'armée de l'air. Déjà, le destin est en marche. Pendant ce temps-là, aux États-Unis, Marina Socovna espionne les méthodes d'organisation ennemies. Après la mort de Staline, Khrouchtchev l'invite à rationaliser le fonctionnement de la machine soviétique. L'URSS a besoin d'un idéal auquel se raccrocher. Et quel meilleur symbole d'émancipation, de rêve et de liberté que la conquête spatiale ? Khrouchtchev, Marina, Korolev – l'ingénieur des fusées – et Gagarine lancent ainsi la course aux étoiles. La bouille souriante du cosmonaute est bien plus convaincante que n'importe quelle propagande. Mais devenir une telle figure de proue n'est pas sans conséquences... Gagarine restera-t-il pour toujours un héros ?



© DR

CHRISTOPHE PENALAN

Christophe Penalan est reporter sportif au journal Ouest-France. *Eden, l'affaire Rockwell* (éd. Viviane Hamy, 2024) est son premier roman.



Eden, l'affaire Rockwell
éd. Viviane Hamy, 2024

« Ses peluches étaient dans une corbeille en osier, ses habits sales dans un bac en plastique, ses jouets et ses livres sur ses étagères, parfaitement rangés... Les cahiers d'exercices et les manuels qu'elle n'avait pas emportés à l'école étaient restés sur son bureau, rien ne dépassait. Rien ne laissait penser à une fugue. Tout était là, à sa place. » Bakersfield, Californie, 12 octobre 2004. Eden, 11 ans, a disparu en rentrant de l'école. Les recherches sont confiées à l'inspecteur Dwight Myers, anciennement sergent au LAPD, et à son coéquipier, Buddy Holcomb. Quand le principal suspect est retrouvé mort d'une balle dans la tête, et que trois autres enlèvements de fillettes sont signalés à Los Angeles, la piste d'un terrible réseau criminel semble se confirmer. Mais à mesure que l'enquête progresse, des zones d'ombre autour de la figure d'Eden surgissent... *Eden, l'affaire Rockwell* est le récit haletant d'une disparition qui se transforme en une effroyable machination. Christophe Penalan se joue des apparences et signe un premier roman aussi efficace que glaçant.

EN AMONT DU FESTIVAL

Ateliers création de chansons

Voix du Sud et la Fondation La Poste invités du festival littéraire
► Ateliers du lundi 23 au vendredi 27 septembre
9 h - 12 h ou 14 h - 17 h

Renseignements-inscriptions : 06 45 87 07 78 avant le 18 septembre
Gratuit

Le Prix envoyé par la Poste, imaginé et créé par la Fondation La Poste, récompense un manuscrit adressé par courrier postal à un éditeur qui décèle un talent d'écriture et décide de le publier.

Voix du Sud, partenaire de la Fondation La Poste, et la ville de Villeneuve-sur-Lot ont souhaité inviter Anatole Edouard Nicolo lauréat du Prix envoyé par la Poste 2024, afin de présenter, faire vivre et découvrir son manuscrit en chansons.

Deux intervenants, Olivier Daguerre, auteur-compositeur-interprète bien connu des Villeneuvois, et Laura Poggioli (cf. p.32) accompagneront les stagiaires à la découverte du livre et à l'écriture de chansons en lien ou en réponse à ce dernier : discuter, échanger, choisir des mots, les associer, les enlever, trouver d'autres idées, mettre en musique...

Cette aventure sera présentée par les participants le **samedi 28 septembre à 15 h** en présence de Daguerre et Laura Poggioli, parvis Sainte-Catherine.

Lauréat du Prix envoyé par la Poste 2024

Anatole Edouard Nicolo



À l'ombre des choses
éd. Calmann Levy, 2024

Anatole et G. grandissent dans une ville moyenne. Issus d'une famille d'artistes, ils sont élevés dans le bruit, les mélodies et les rires. Tout bascule avec le divorce des parents. Ballottés entre un foyer social avec leur mère et le « squat de luxe » de leur père, l'innocence des deux frères s'évapore peu à peu. Malgré tout, une chose demeure : le lien qui les unit.

À l'ombre des choses, c'est le roman bouleversant du petit dernier de la famille. Un gamin paumé qui cherche sa place dans le monde quand son frère semble avoir trouvé la sienne, la musique. Un jeune homme sensible qui comprend que la lumière peut se trouver, même dans l'ombre.

Grande dictée imaginée par Eduardo Berti (cf p.23)



À partir de 15 ans
► **Jeudi 26 septembre à 18 h 30**
Maison de la vie associative

Des lots à gagner pour les trois premières places

Remise des Prix :
Dimanche 29 septembre à 10 h 30
« La quincaillerie »
Parvis Sainte-Catherine



Rencontre avec Alexandra Koszelyk (cf p.28) et Jean-Paul Delfino (cf p.25)



Écrire aujourd'hui : pourquoi, pour qui ?

Entrée gratuite

► **Vendredi 27 septembre à 14 h 30**

Centre culturel

À l'heure où l'audiovisuel dévore tout sur son passage, à quoi sert la littérature ? Pourquoi des auteurs continuent-ils à écrire ? Pour qui ? La littérature est sans doute le dernier espace de liberté. Comment choisit-on un sujet ? Quel est le parcours du combattant d'un auteur ? Peut-on tout écrire ?

RENCONTRES / DÉBATS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

► LA QUINCAILLERIE
JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)



10 h 30 - 11 h
Rencontre et conversation avec Corinne Royer et Hervé Le Tellier
Marraine et parrain du festival 2024



11 h - 12 h
« La vie est ici »
Guillaume Lepers - Gérard Régner - Serge Joncour
Un territoire, son histoire, ses habitants, son environnement : des élus nationaux et locaux invitent le littéraire à confronter la réalité objective à la fiction subjective.



Prix du Roman
14 h 30 - 15 h
Prix du roman « Villeneuve se livre 2024 »
Rencontre et conversation avec le ou la lauréat(e) de l'édition 2024.
Lecture d'extraits du roman primé par Antoine Duléry.



15 h - 15 h 30
Rencontre et conversation avec Serge Joncour
Invité d'honneur du festival 2024.
Serge Joncour est un auteur qui nous amène à réfléchir à nos choix, nos vies, nos familles, à ne pas oublier. *Chaleur humaine* c'est notre histoire à tous.



16 h 30 - 17 h
Prix du roman « Villeneuve se livre 2024 »
Rencontre et conversation avec Adeline Fleury, Christophe Penalan et Guillaume Huon



17 h - 17 h 30
« Portrait de la Littérature... »
Pastiche par Pascal Fioretto
Avec sa plume, Pascal Fioretto aime à se jouer des mots et des grandes figures littéraires de notre temps.



17 h 30 - 18 h
« Le pouvoir de l'insouciance »
Murielle Magellan - Julien Cridelause

Deux auteurs qui portent un regard tendre et acide, voir nostalgique sur la légèreté des jeunes années.



18 h - 18 h 30
« Les Louves du polar »
Luce Miche - Rosalie Lowie

Les autrices aussi savent nous tenir en haleine et nous plonger dans les eaux troubles du polar.

RENCONTRES / DÉBATS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

► LE PETIT CHAPITEAU
JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)



10 h 30 - 11 h
« Secrets de famille »
Nicolas Garma-Berman - David Frèche

Quand les silences et les non-dits dévorent les familles.



14 h 30 - 15 h
« La littérature qui sauve »
Fabienne Péryneau
Alexandra Koszelyk

Les mots et l'écriture qui mènent à la guérison.



15 h 30 - 16 h
Lecture La maison
Robert Colonna d'Istria

L'aspiration d'une femme à se choisir un lieu de vie, s'y consacrer, lui appartenir, y planter ses racines.



16 h - 16 h 30
« Les cabossés de la justice »
Dominique Verdelhan

Chaque jugement, chaque verdict voit une vie basculer, que l'on soit accusé ou victime. Toute procédure laisse des blessures.



16 h 30 - 17 h
« William... ou disparaître »
Stéphanie Hochet

Que s'est-il passé dans la vie de William Shakespeare durant ces 7 années d'absence ?



17 h - 17 h 30
« Qu'est-ce que la famille ? »
Agnès Laurent - Sophie Wouters

Comment les amitiés sont parfois plus fortes que les liens du sang ?
Comment les membres d'une même famille traversent les épreuves ?



18 h - 18 h 30
« Des mondes fantastiques »
Laurent Mantese - Laurent Laviolette

Une rencontre autour de la littérature de l'imaginaire, deux auteurs, deux romans, deux univers.

► L'EN-TENTE DES BIBLIOTHÈQUES
JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)

14 h - 15 h
Café lectures
Adultes - Entrée libre

Des lectures à haute voix pendant votre pause-café ? Installez-vous ! Les bibliothèques de Laroque-Timbaut et de Villeneuve-sur-Lot vous offrent un moment suspendu pour rêver à demain avec une sélection de textes préparée pour vous.

RENCONTRES / DÉBATS

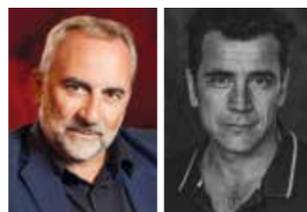
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

► LA QUINCAILLERIE

JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)



10 h 30 - 11 h
« Prix de la dictée »
Remise des récompenses en présence de son auteur,
Eduardo Berti



11 h - 11 h 30
Rencontre et conversation avec Antoine Duléry et Grégory Baquet
Suivies d'un apéritif-dégustation en partenariat avec Vinissim'O.



14 h 30 - 15 h
« Suzanne Valadon »
Jean-Paul Delfino
Le roman d'une héroïne libre et farouchement
indépendante, première femme à être admise à la Société
Nationale des Beaux-Arts.



15 h - 15 h 30
Prix du roman « Villeneuve se livre 2024 »
Rencontre et conversation avec Lola Gruber, Edouard Jousselin
et Grégor Péan



15 h 30 - 16 h
« À propos de l'OULIPO »
Hervé Le Tellier - Eduardo Berti

L'Oulipo, l'ouvroir de littérature potentielle, est un groupe de travail qui existe depuis soixante ans et qui regroupe des mathématiciens, des physiciens, des amoureux du langage, des écrivains aussi, qui tous travaillent sur la littérature sous contrainte. Ils s'intéressent à la manière dont un texte peut naître en appliquant dans son écriture une consigne, une structure, une forme... L'idée est toujours de s'imposer des choses pour commencer à écrire.



16 h - 16 h 30
« La force des différences »
Laurent Seyer - Laurent Bénégui

Deux histoires où la vie est plus forte que la différence.



16 h 30 - 17 h
« Tumultes... »
Jean-Marie Quémener - Pascal Manoukian

Deux journalistes reporters et romanciers dressent de magnifiques portraits de peuples qui se battent pour garder leur humanité.

RENCONTRES / DÉBATS

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

► LE PETIT CHAPITEAU

JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)



15 h - 15 h 30
« Des mots dans tous les sens »
Daniel Lacotte

L'auteur remet au goût du jour un vocabulaire truculent,
pittoresque et bigarré.



15 h 30 - 16 h
« Pour une médecine douce »
Nicolas Rey

Les déboires d'un médecin joyeusement immoral.



16 h - 16 h 30
« Mères et filles »
Edwige Coupez - Marie-Fleur Albecker

Comment la maternité vient s'immiscer dans la vie des deux femmes au
cœur de leurs romans.



16 h 30 - 17 h
« Terres de France »... des romans
Jean-Luc Aubarbier - Gilles Laporte

► L'EN-TENTE DES BIBLIOTHÈQUES

JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)



15 h - 17 h
Troc des lecteurs
Ados / Adultes - Entrée libre

Ils échangent des bons plans culturels : lectures, films ou musique et surtout
leur bonne humeur : ce sont les Troqueurs-lecteurs de la Bib de Villeneuve.
Retrouvez-les toute l'année le 3^e samedi du mois à la Bib, en participant à ce
moment convivial.

LES RENDEZ-VOUS SPECTACLES / LECTURES

Compagnie Les Enfants du Paradis

Rapprocher le livre des lecteurs c'est le crédo de la compagnie pendant le festival. Les comédiens permettent une autre forme de vie aux ouvrages des auteurs invités. Que vous soyez ou non lecteurs, en famille ou solo, laissez-vous porter par la petite musique d'un texte, la virtuosité d'un verbe, la pureté d'un style ou la pensée d'un romancier.

En continu durant le festival, place des Auteurs



w

Compagnie Les Miscellanées

Venez enrichir la biodiversité de votre vocabulaire avec plus de 450 graines de mots à semer ! Un spectacle participatif et permaculturel, entre one-man-show burlesque et délire poético-lexicographique. Humour garanti !

Samedi 28 septembre à 10 h sur le marché

Samedi 28 septembre à 16 h 30

Dimanche 29 septembre à 15 h

Jardin des Auteurs (parvis Sainte-Catherine) - Durée 1 h



© François Babin Citastudio

Compagnie Nokill

Bienvenue dans l'univers de Léon Lenclos ! Tout en dessinant sur un paper-board, il nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance... À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie.

Samedi 28 septembre à 15 h et à 17 h 30

Le chapiteau - Jardin des Auteurs (parvis Sainte-Catherine)

Durée 30 min



© Bertrand Lenclos

Prix envoyé par la Poste

Partez à la découverte de capsules littéraires et musicales. Daguerre, artiste partenaire de Voix du Sud, et Laura Poggioli, lauréate 2021 du Prix envoyé par la Poste accompagne les stagiaires de l'atelier création de chansons en écho au roman d'Anatole Edouard Nicolo, *À l'ombre des choses*.

Samedi 28 septembre de 15 h 30 à 16 h 30

La Quincaillerie - Jardin des Auteurs (parvis Sainte-Catherine)



© DR

LES RENDEZ-VOUS SPECTACLES / LECTURES

Coline Promeprat : contes à croquer

Spectacle de contes à déguster avec les oreilles

Des contes à croquer, en veux-tu en voilà ! Entrée, plat et dessert avec quelques amuse-bouches en forme de chansons ou comptines. Une dégustation de contes sucrés salés, crus et cuits, assaisonnés, cuisinés, mijotés... Pour les mangeurs de chair fraîche et les croqueurs de fruits, pour les gourmets, les gourmands et les goulus. Bon appétit !

Samedi 28 septembre de 11 h à 12 h

La Cabane

Enfants de 3 à 6 ans - Entrée libre



© DR

Gaya Wisniewski : lecture dessinée *Mon bison*

Rendez-vous avec Gaya Wisniewski qui dessine en direct des images de *Mon bison*, cette histoire tendre et délicate sur l'amour. Une performance artistique à vivre en famille.



Samedi 28 septembre de 16 h à 17 h

La Cabane

Tout public - Entrée libre

Gaya Wisniewski réalisera une fresque à la bibliothèque intercommunale à Laroque-Timbaut, les mercredi 25 et jeudi 26 septembre.

Atelier création artistique en famille « Sur la piste du bison »

Camille Pasquet, artiste, s'inspire de l'univers de Gaya Wisniewski et animera des ateliers à partir de techniques d'encre, de fusain et de craie grasse.

Samedi 21 et mercredi 25 septembre de 15 h à 17 h

La Cabane

À partir de 5 ans / Gratuit

Coline Promeprat : « Avale-moi si tu peux ! »

Spectacle de contes au son du ukulélé et de la sanza

Qu'ils soient grenouille, loup, ours ou roi, ils prennent et avalent tout ce qui est sur leur chemin pour devenir gros, plus gros, plus gros encore. Oh mais oooooh ! Dans les histoires, c'est qui le plus fort ? C'est le tout petit, le rikiki. Et oui, le plus malin, c'est lui !!!

Dimanche 29 septembre de 10 h 30 à 11 h 30

La Cabane

Enfants de 3 à 6 ans - Entrée libre



Gil

Pour joyeusement clore le festival, Gil interprétera un florilège de chansons françaises emblématiques revisitées à sa manière avec des teintes tziganes, des mélodies swing, envoûtantes et chaloupées.

Dimanche 29 septembre à 17 h

Place des Auteurs (place Lafayette)



© Nicolas Dumoulin

ANIMATIONS JEUNESSE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

► **CHAPITEAU ANIMATIONS JEUNESSE**
JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)

Atelier tissu avec Louise-Marie Cumont

Viens réaliser un bonhomme en tissu à l'aide de la technique du péle-mêle. Petits morceaux, fragments d'une grande diversité de tissus dans lesquels chacun puisera à volonté. Les probabilités d'associer les pages occasionnent de belles surprises.

De 10 h 30 à 12 h

Enfants à partir de 6 ans
Sur inscription au 05 53 40 49 02, jauge limitée



© DR

Atelier d'activités manuelles avec Laurent Audouin

Des ciseaux, des crayons... C'est tout ce qu'il te faut pour réaliser des petits pantins articulés à l'image de tes héros préférés : Mirette et Sacré-Cœur !

De 14 h à 14 h 45

Enfants à partir de 6 ans
Sur inscription au 05 53 40 49 02, jauge limitée



© France 3

Atelier dessin manga avec Ancestral Z

Viens créer ton héros ou héroïne de manga avec Ancestral Z

De 15 h 30 à 17 h

Enfants à partir de 10 ans
Sur inscription au 05 53 40 49 02, jauge limitée



© DR

► **PLACE DES AUTEURS (PLACE LAFAYETTE)**

La Fabrique Toi-Même

L'odeur de la photocopieuse...

La Fabrique Toi-Même vous a préparé un atelier expérimental pour créer, en plusieurs exemplaires, des mini-livres à photocopieuse.

Ça sentira bon l'alcool ménager, on aura les doigts violets ! Accessible à celles et ceux, de plus de 7 ans, qui ont envie de faire tourner la manivelle.

De 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Entrée libre



© DR

ANIMATIONS JEUNESSE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

La Fabrique Toi-Même

Badge-le toi-même !

Des mots, des images, du découpage, du collage... La Fabrique Toi-Même sort pour l'occasion ses machines à badges professionnelles pour fabriquer des surprises poétiques et graphiques uniques au monde. Un atelier addictif à partir de 7 ans pour les grands et les petits... ensemble !

De 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Entrée libre



© DR

► L'EN-TENTE DES BIBLIOTHÈQUES

JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)

Lectures pour les 0-3 ans

Séance de lectures, comptines et chansons pour les petites oreilles !

De 10 h à 10 h 30

Enfants de 0 à 3 ans - Entrée libre



© DR

Jeu Cherche & Trouve « Rêvons demain à travers les livres »

« Je vois, je vois... mon avenir dans les livres »

Et si l'avenir était dans ce jeu de cartes. Il suffit de piocher une carte pour rêver demain et retrouver la prévision dans le livre concerné. Un jeu de Cherche-trouve animé par une bibliothécaire.

De 11 h à 12 h

Tout public - Entrée libre

Lectures pour les 6-9 ans

Des lectures pour les un peu plus grands, des lectures pour rêver et imaginer demain...

De 15 h à 16 h

Enfants 6-9 ans - Entrée libre



© DR

Jeux de société pour tous

Des jeux en veux-tu en voilà, des jeux pour toute la famille !

De 16 h à 18 h

Familial / Tout Public - Entrée libre



© DR

ANIMATIONS JEUNESSE

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

► CHAPITEAU ANIMATIONS JEUNESSE JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)

Atelier d'activités manuelles avec Laurent Audouin

Des ciseaux, des crayons... C'est tout ce qu'il te faut pour réaliser des petits pantins articulés à l'image de tes héros préférés : Mirette et Sacré-Cœur !

De 10 h 30 à 11 h 15

Enfants à partir de 6 ans

Sur inscription au 05 53 40 49 02, jauge limitée



© France 3

Atelier d'écriture « Si je rêvais demain. »

Une ampoule étrange trouvée à la bibliothèque fait apparaître « EURÉKA ». Il est temps d'éclairer l'ampoule au-dessus de votre tête pour créer l'acrostiche universel en imaginant demain.

Animé par une bibliothécaire, l'atelier se déroule en trois temps : la lecture de l'histoire, un jeu d'écriture avec une technique empruntée à l'Oulipo, et la mise en forme de l'objet.

De 11 h 30 à 12 h

À partir de 9 ans



© DR

Atelier dessin manga avec Loui

Le mangaka Loui vous propose une initiation au dessin de manga à partir de visages de personnages de mangas.

De 14 h à 15 h 30

Enfants à partir de 10 ans

Sur inscription au 05 53 40 49 02, jauge limitée



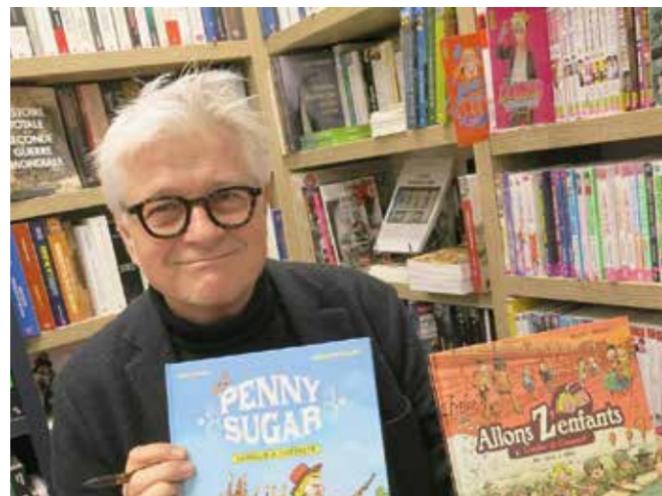
© DR

Rencontre-débat avec Pierre Fouillet

Échanges autour du métier d'illustrateur.

De 16 h à 16 h 30

Tout public



© DR

ANIMATIONS JEUNESSE

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

► L'EN-TENTE DES BIBLIOTHÈQUES JARDIN DES AUTEURS (PARVIS STE-CATHERINE)

Jeu Cherche & Trouve

« Rêvons demain à travers les livres »

« Je vois, je vois... mon avenir dans les livres »

Et si l'avenir était dans ce jeu de cartes. Il suffit de piocher une carte pour rêver demain et retrouver la prévision dans le livre concerné.

Un jeu de Cherche-trouve animé par une bibliothécaire.

De 10 h à 11 h

Tout public - Entrée libre



© DR

Lectures d'histoires pour les 3-6 ans par Lire et Faire Lire

Des lectures pour les petits et leurs parents, pour rire et s'émerveiller.

De 11 h à 11 h 45

Enfants 3-6 ans - Entrée libre



© DR

Jeux de société pour tous

Des jeux en veux-tu en voilà, des jeux pour toute la famille !

De 14 h à 15 h

Familial / Tout Public - Entrée libre



© DR

► PLACE DES AUTEURS (PLACE LAFAYETTE)

La Fabrique Toi-Même

L'odeur de la polycopieuse...

La Fabrique Toi-Même vous a préparé un atelier expérimental pour créer, en plusieurs exemplaires, des mini-livres à polycopieuse.

Ça sentira bon l'alcool ménager, on aura les doigts violets !

Accessible à celles et ceux, de plus de 7 ans, qui ont envie de faire tourner la manivelle.

De 15 h à 17 h - Entrée libre



© DR

La Fabrique Toi-Même

Badge-le toi-même !

Des mots, des images, du découpage, du collage... La Fabrique Toi-Même sort pour l'occasion ses machines à badges professionnelles pour fabriquer des surprises poétiques et graphiques uniques au monde. Un atelier addictif à partir de 7 ans pour les grands et les petits... ensemble !

De 15 h à 17 h - Entrée libre

LES AUTEURS INVITÉS



© Ph. Matsas

Marie-Fleur Albecker

Née en 1981, Marie-Fleur Albecker enseigne l'histoire et la géographie. Ses romans *Et j'abattraï l'arrogance des tyrans* (2018) et *Ni seuls, ni ensemble* (2021) sont parus aux éditions Aux forges de Vulcain.

Une maman parfaite

éd. Aux Forges de Vulcain, 2024

C'est une chose que de vouloir un enfant, c'en est une autre d'en faire. Anna est féministe et engagée. Anna veut un enfant à tout prix. Elle conçoit son expérience de la maternité comme un projet de couple, comme une nécessité personnelle, tout en soutenant le droit à l'avortement et les parents seuls. Elle a trente-et-un ans, et les gens de son entourage (ses amies, sa mère, son gynéco, les amies des amies de sa grand-mère) lui rappellent en permanence que l'horloge tourne. Mais le processus s'avère plus compliqué que prévu, et l'écart entre espoirs et réalité force Anna à remettre en question toutes ses idées préconçues sur la maternité. Un roman politique, contemporain, ironique et perspicace, sur les vicissitudes de la grossesse, sur le choix conscient d'avoir, ou pas, des enfants. Un roman drôle, oral, pugnace, sur la matrescence.



© DR

Jean Luc Aubarbier

Ancien libraire, Jean-Luc Aubarbier est né à Sarlat. Passionné par l'Histoire, il a écrit pendant vingt ans des ouvrages sur le catharisme et les Templiers. Il a aussi publié de nombreux romans.

Le fils du cabaretier

éd. Presses de la Cité, 2024

Du siècle des Lumières à l'Empire, le roman d'une ascension sociale. Fils naturel d'un cabaretier sarladais, obsédé par ses origines, dévoré d'ambition, Corentin Fournier ne peut compter que sur le soutien de l'Église et de son mentor, l'abbé Lasserre, pour s'élever dans la société, en ces dernières années de l'Ancien Régime. Il tombe amoureux de Catherine mais, avant de se marier, il doit s'établir. Au domaine de Margaux, dans le Médoc, il devient le commis du marquis d'Aulède. Séduit par cette région où les nobles travaillent, il s'installe à Bordeaux et y gère une maison de négoce pour son protecteur. Corentin oublie sa fiancée et songe à épouser Olympe de Vertheuil, que convoite le marquis de Pont-Cassé, un redoutable esclavagiste. La Révolution éclate, avec ses espoirs et ses dangers. Tout devient alors possible...



© DR

AUTEUR JEUNESSE Ancestral Z

Ancestral Z (pseudo de Vincent Deruyck) est né à Mouscron en 1980.

Il a effectué ses études artistiques à l'académie des Beaux-Arts de Tournai, section bande dessinée. Il travaille chez Ankama Éditions depuis juin 2005 où il réalise les crayonnés des mangas *Dofus* et travaille avec Mojojojo sur *Chaosland*.

Dofus

éd. Ankama, 2021

Manga dès 9 ans

Arty est un jeune berger Féca. Il vit avec son grand-père Crail dans une région reculée d'Amakna. Séparé de son grand-père, Arty se voit confier une mission capitale : stopper le maléfice qui frappe les gelées de la forêt des Katrepat. Le terrible sortilège de « l'amour » les contraint à se multiplier sans cesse, au risque de recouvrir toute la surface de la province d'Amakna. C'est une lourde tâche pour un jeune garçon. Heureusement, il pourra compter sur l'aide de compagnons qu'il rencontrera en cours de route.



© DR

AUTEUR JEUNESSE Laurent Audouin

Diplômé des Arts appliqués, Laurent Audouin est illustrateur. Il a publié bon nombre d'albums pour la jeunesse chez Bayard, Milan, Magnard, Sarbacane, et a obtenu plusieurs prix pour ses publications. Ses albums sont également traduits à l'étranger.

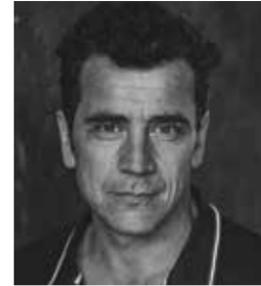
Zélie et Micha

éd. Nathan, 2024

BD dès 6 ans

Zélie et Micha vivent avec leurs parents dans la caravane d'une fête foraine. Ils vont à l'école dans les villes et les villages qu'ils traversent et aident leurs parents. Mais ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est résoudre des mystères ! Quand Jojo, la mascotte du Train du Rire, disparaît, que le manège de Loulou est vandalisé ou que des crabes apparaissent dans la pêche aux canards : Zélie et Micha enquêtent !

LES AUTEURS INVITÉS



© Romain Redler

Grégori Baquet

Après trente années passées à tourner, jouer, chanter, danser, mettre en scène, réaliser... Grégori Baquet fonde, avec Victoire Berger-Perrin, la Compagnie Vive dans le but de produire, créer et défendre le spectacle vivant auquel il aspire. Depuis août 2023, la Compagnie Vive a emménagé à Agen au Nouveau Théâtre du Jour.

Momo & Cérébos ou « la vie d'un père »

éd. du Poutan, 2024

Il n'est pas du tout indifférent de savoir que la décision d'écrire et de dessiner cet album a été prise à l'occasion d'une rencontre autour d'un verre de Beaujolais, à Villefranche-sur-Saône, un soir de mai. Grégori Baquet et Ludovic Pozas ont alors ébauché les contours de ce roman graphique, sensible et chatoyant. En une vingtaine de tableaux, ils mettent en scène quelques-unes des plus grandioses péripéties vécues par ce génie loufoque et polymorphe qui se nommait Maurice Baquet. De Villefranche à New York, en passant par Saint-Germain-des-Prés, l'aiguille du Midi ou Régnié-Durette, vous croiserez Prévert, Picasso, Doisneau, Gaston Rébuffat ou encore Luis Mariano.



© DR

Cécile Baudin

Très attachée aux régions, à leurs spécificités géographiques et historiques, Cécile Baudin a publié aux Presses de la Cité son premier roman, *Marques de fabrique*, qui fait l'objet d'une adaptation au cinéma.

La constance de la Louve

éd. Presses de la Cité, 2024

Lozère, hiver 1835. Un étudiant en médecine est découvert mort devant l'asile d'aliénés qui l'accueillait en formation. Il se serait perdu dans la tempête de neige qui faisait rage la nuit précédente. Mais le juge de paix de Saint-Alban, par ailleurs lieutenant de l'ouvetier, s'interroge sur l'étrange décès. Aidé par une infirmière de l'asile, il met au jour une série d'incohérences et d'indices troublants. La piste encore fraîche le mène jusqu'au canton voisin où il déterre d'autres mystères, plus anciens, plus obscurs, qui impliqueraient des notables. En ce début de XIX^e siècle, dans une ruralité où les progrès scientifiques et technologiques se font attendre, l'ombre de la bête du Gévaudan plane toujours sur les monts de la Margeride. Mais n'y aurait-il pas pire prédateur qu'elle ? Une enquête passionnante et ténébreuse.



© Charlotte Krebs

Laurent Bénégui

Laurent Bénégui est l'auteur d'une quinzaine de romans, dont *La Paresse de Dieu* (Grand prix de littérature policière), *Mon pire ennemi est sous mon chapeau* (Prix Albert Bichot), *La Part des Anges* (Prix de l'académie Rabelais), *Au Petit Marguery* et *SMS*, tous deux adaptés au cinéma.

Les étoiles doubles

éd. Julliard, 2023

Unis pour la vie par le hasard de la biologie, Eng et Chang Bunker ont su transformer leur malformation de naissance en un atout majeur d'ascension sociale. L'expression « frères siamois » est née de leur célébrité et du fabuleux destin qu'ils se sont forgé. En 1811, au sein d'une modeste famille de pêcheurs du royaume de Siam, In et Jun naissent reliés par le sternum. Deux frères jumeaux unis par un indéfectible lien de chair. De leur village aux plus hautes instances du pays, cette malformation congénitale les condamne à l'exclusion. Les enfants survivent pourtant grâce à l'amour d'une mère qui les élève, contre tous, comme deux garçons normaux. D'une intelligence extrême, forts et habiles, ils sont repérés par un marchand vénal, intéressé par le seul potentiel commercial de ces deux phénomènes. « Exportés » en Occident, les jumeaux sont exhibés tels des animaux de foire sur la scène de théâtres, exploités et spoliés de leurs droits.



© Wiktorja Bosc

Eduardo Berti

Eduardo Berti est membre de l'Oulipo depuis juin 2014. Né en Argentine en 1964, écrivain de langue espagnole, traducteur et journaliste culturel, il est lui-même traduit en sept langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre.

Mauvaises méthodes pour bonnes lectures

éd. La Contre Allée, 2023

« Nous vivons comme nous lisons et nous lisons comme nous vivons ; donc nous ferions mieux d'apprendre à lire d'autres manières ». Comment devenir un(e) bon(ne) lecteur(trice) ? Dans cette méthode de lecture insolite et décalée, petit Ouvroir de Lectures Potentielles, Eduardo Berti propose 135 exercices pour lire d'une nouvelle façon. Avec des instructions tour à tour drôles, émouvantes, réconfortantes, sérieuses, voire des plus hasardeuses, vous êtes invité-es à une grande leçon de désapprentissage littéraire au cours de laquelle vous serez amené-es à lire dans le mauvais ordre, à mélanger les histoires, à bousculer les classiques, ou encore à inventer des auteurs(trices). Huit illustrations originales d'Étienne Lécroart accompagnent autant de méthodes.

LES AUTEURS INVITÉS



Véronique Chauvy

Après des études de droit, un début de carrière dans l'administration scolaire, des engagements associatifs, Véronique Chauvy se lance dans l'écriture. Elle choisit l'Auvergne, sa terre d'adoption depuis plus de vingt-cinq ans, pour planter le décor de ses romans où le destin de ses personnages traverse la grande histoire.

© DR

L'insolence des puissants éd. de Borée, 2024

Entre faibles et puissants, bien qu'ordonnée par le Roi Soleil, une justice est-elle possible ? Gauthier Chaslier est un jeune chirurgien dévoué. Un jour, deux hommes lui amènent un paysan gravement blessé, victime du seigneur local, le terrible Alcibiade de Cartier-Pansac. Il se voit alors contraint de l'amputer, le privant ainsi de son principal outil de travail, son avant-bras. Épris de justice, Gauthier se met alors en tête d'obtenir réparation pour son patient. Les Grands Jours d'Auvergne, fruits de la volonté du Roi de mettre de l'ordre dans la justice de certaines provinces du royaume, semblent être l'opportunité idéale pour y parvenir. Aidé de Madeleine, fille de l'apothicaire, il va tout tenter pour réunir des témoins et rassembler les preuves nécessaires.



Edwige Coupez

Edwige Coupez a été journaliste et chroniqueuse à France Info pendant une quinzaine d'années. Autrice de podcasts, conférencière, enseignante à Sciences Po, elle aborde ses différentes activités avec la même conviction : la quête d'un monde nouveau passe avant tout par la quête de soi.

© Quentin Crestinu

J'avais oublié la légèreté éd. du rocher, 2024

« Vous avez une photo d'elle ? » Un policier me fait face dans le hall du commissariat. Il s'apprête à partir en patrouille avec ses hommes. Je lis dans ses yeux « On va la retrouver ». Sur mon téléphone portable, je fais défiler les dernières photos. Mon pouce s'active. Déroule. En vain. Je ne trouve pas de photo de Gabrielle. Je continue à remonter le fil. Le temps en accéléré. Je prends conscience de la distance qui s'est installée entre nous. Les heures passées seule dans sa chambre. Les sorties qu'elle déclinait. Les repas où elle n'avait pas faim. J'ai honte soudain. Quelle mère n'a pas de photo de sa fille ? *J'avais oublié la légèreté* raconte l'errance d'une mère après la fugue de sa fille. Un premier roman addictif porté par une écriture incisive.



Robert Colonna d'Istria

Si Robert Colonna d'Istria a exercé de nombreux métiers, il est avant tout écrivain. Il a publié de nombreux essais, récits de voyage, recueils de poésie, romans. En 2024 a paru *Femmes corses* aux éditions Perrin.

© Marianne Tessier

La maison éd. Actes Sud, 2023

Dans une île où, enfant, elle passait d'inoubliables vacances, une femme décide d'acheter ou de faire construire une maison. Après de patientes recherches, elle acquiert une bicoque isolée sur la falaise, obtient permis de démolition et d'agrandissement, dessine elle-même les plans et engage un artisan local. Commence alors un projet au très long cours, rempli d'attente, d'obstacles, de déceptions et de surprises, tel un parcours initiatique aux méandres imprévisibles. De l'aspiration de cette femme à se choisir un lieu de vie, Robert Colonna d'Istria a déduit un roman aussi fluide qu'envoûtant. Mais la dimension universelle de ce texte réside aussi dans la confrontation de l'élan et de la défaite, de l'échec et de l'obstination, jusqu'à une forme de complétude dans laquelle, *La Maison* atteint la transparence d'un conte philosophique.



Julien Cridelaus

Musicien, auteur-compositeur, Julien Cridelaus est bordelais. Son premier roman, *Vu d'en bas*, a paru en 2019. Après *D'Anvers est contre tous*, *Même dans sa jeunesse* est son second roman publié aux éditions Héloïse d'Ormesson. Il contribue également à la revue Schnock.

© Philippe Matsas

Même dans sa jeunesse éd. Héloïse d'Ormesson, 2024

1991. David Barone, dix-sept ans, vit seul avec son père, et tire des plans sur la comète sur son avenir de rockstar avec son meilleur ami Alcibiade. Au cours d'une visite chez son oncle, détective et peintre à ses heures perdues, il fait la connaissance de Manon, modèle à la beauté insolente, qui ne va cesser de hanter ses pensées. Dans sa quête pour en savoir plus sur cette mystérieuse inconnue, David fait l'apprentissage de la vie et se heurte à de sombres secrets de famille. Et notamment sur sa mère qu'il a perdue lorsqu'il était enfant. Julien Cridelaus raconte avec son humour corrosif et jubilatoire une jeunesse sur les bords encore sauvages de la Garonne, qui à l'instar d'un Huckleberry Finn, était son Mississippi de poche et le long duquel il partait à l'aventure avec déjà des histoires plein la tête.

LES AUTEURS INVITÉS



AUTEURE JEUNESSE Louise-Marie Cumont

Louise-Marie Cumont a été formée à la sculpture et la mosaïque aux Beaux-Arts de Paris et à Carrare en Italie. Elle conçoit et confectionne des livres en tissu. Avec les éditions MeMo, elle rend accessible à tous son travail d'artiste dans des éditions papier.

© DR

La roue éd. MeMo, 2013

Un personnage, jaune et bleu, fait la roue, se casse la figure, recommence... Ce petit livre d'artiste au format carré, sans texte, propose un jeu graphique d'une grande élégance. La mise en espace de la page, des pleins et des vides, par les formes géométriques, constitue une admirable initiation, à la manière d'idéogrammes, à l'appréhension par le petit enfant des usages du corps et des mouvements dans l'espace. Un premier manuel de chorégraphie, en quelque sorte.



Jean-Paul Delfino

Jean-Paul Delfino est l'auteur d'une quarantaine de romans, écrits à la lumière de la littérature et de la musique brésiliennes. Sa passion pour Suzanne Valadon et le travail d'archives qu'il a réalisé sur la peinture, lui ont valu d'être adoubé par les conservateurs de l'exposition Valadon de Pompidou-Metz et de collaborer aux actes de colloque Valadon.

© Ouarda Laroubi

L'affranchie de Montmartre éd. Istya & Cie, 2024

Modèle de Renoir, muse de Degas, égérie de Satie et grand amour de Toulouse-Lautrec, Suzanne Valadon (1865-1938) a d'abord été écuycère de cirque avant de devenir modèle pour les plus grands. Femme libre et farouchement indépendante, elle se lance elle-même dans la peinture et devient la première femme admise à la Société Nationale de Beaux-Arts. Elle est la mère de Maurice Utrillo. Le roman la cueille à la fin de sa carrière, bien après la brouille avec son fils. Entre l'absinthe, le tabac, un jeune amant qui lui couve (Gazi le Tatar, de trente-cinq ans son cadet), Francis Carco qui veut écrire sa biographie et l'efflorescence trouble de ses souvenirs, Suzanne se raconte. Entre vérité et légende, l'histoire d'une femme libre à en mourir. Les mille vies de Suzanne l'insoumise



Annie Degroote

Annie Degroote fut comédienne et metteuse en scène avant de se consacrer à l'écriture. Elle est auteure de près d'une trentaine de livres.

© DR

La messagère du nouveau monde éd. Presses de la Cité, 2024

1624. Pour échapper aux massacres perpétrés par les troupes espagnoles de Philippe II, la famille Daredeville, s'est réfugiée en Hollande. Certains de ses membres vont prendre la route de l'Amérique. Parmi eux, la jeune Angela, qu'on suit de son enfance rebelle en Hollande jusqu'à son installation sur le nouveau continent. Elle rencontrera l'intolérance, les premiers esclaves noirs, les terres prises aux Indiens... De nos jours. Billie et son amie Patricia sont à New Paltz, dans l'État de New York. Elles y rencontrent un jeune universitaire d'origine amérindienne, en possession d'un manuscrit ancien qui va livrer ses secrets. Elles iront sur les traces de leurs ancêtres, ces Flamands parlant français, dénommés Wallons, qui ont contribué à la fondation de New York.



Pierre Deram

Pierre Deram, né en 1989 dans le Pas-de-Calais, est l'auteur d'un premier roman remarqué, *Djibouti* (Buchet-Chastel, 2015). *Nuits* est son deuxième roman.

© JF.Paga

Nuits éd.Grasset, 2024

« J'avais vingt ans, le jour me rebutait. Je n'aimais pas le sort qu'il me réservait et moins encore l'avenir qu'il me promettait. Alors, à l'heure où d'autres regagnaient leurs lits, je sortais du mien et trouvais refuge dans la nuit. » Dans *Nuits*, Pierre Deram se remémore ses nuits d'errance et tout ce qui le tourmentait alors : d'un côté le dégoût, l'alcool, une sexualité effrénée et l'envie de se perdre dans l'obscurité, de l'autre la grâce, la recherche de la tendresse et de l'amitié, l'espoir d'un bonheur possible en compagnie d'une jeune femme qu'il ne parvient pourtant pas à aimer. Des bars de Belleville aux saunas libertins de Nice en passant par des moments paroxystiques d'enivrement à Toulouse, un homme se perd en cherchant à se trouver.

LES AUTEURS INVITÉS



Claire Destriau

Professeure dans la région toulousaine, Claire Destriau explore par l'écriture les fissures humaines et les secrets bien gardés. Ses récits révèlent des intrigues singulières, des destins à l'œuvre dans un décor inspiré des Pyrénées.

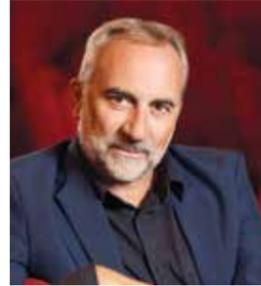
© DR

L'Impasse aux secrets éd. de Borée, 2024

Deux lycéens en vacances d'été se passionnent pour un très vieux meurtre. En conflit pour des questions d'héritage et de jalousie, deux cousins s'opposent, jusqu'au drame.

Mais que s'est-il réellement passé il y a un siècle dans cette bourgade reculée, au cœur des montagnes ? Les versions divergent et se contredisent. Seules certitudes : un crime a été perpétré, un homme condamné.

De nos jours, dans le village où tout s'est produit, les lycéens Théo et Leïla vont profiter de leurs vacances d'été pour enquêter et démêler le vrai du faux dans cette sombre histoire de famille.



Antoine Duléry

Comédien de théâtre et de cinéma, Antoine Duléry connaît un succès populaire avec les films *Camping* et la série pour la télévision *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*. En 2013, il se produit comme imitateur dans son spectacle *Antoine Duléry fait son cinéma (mais au théâtre)*.

© Pascal Ito

Imitacteur éd. Le Cherche Midi, 2020

Antoine Duléry aime son public et son public le lui rend bien. Avec *Imitacteur*, il nous offre un merveilleux cadeau en racontant son parcours de comédien. Il nous fait partager les plus belles rencontres qu'il a faites en quarante ans de carrière, en s'appuyant sur de nombreuses anecdotes – drôles bien sûr ! Artiste populaire, Antoine Duléry a fait sienne la phrase de Jacques Prévert : « *Il faut toujours être de bonne humeur, ne serait-ce pour donner l'exemple* ». À force d'imiter les grands acteurs, il s'est amusé à leur ressembler : Jean Marais, Johnny Hallyday, Fabrice Luchini, Jean Dujardin et bien d'autres... Un hommage tout particulier est rendu à celui qui lui a donné l'envie de faire son métier « *très sérieusement, sans se prendre au sérieux* » : Jean-Paul Belmondo.



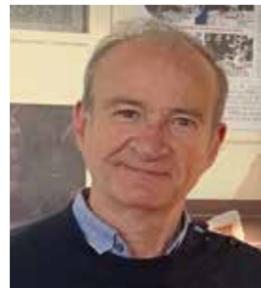
Évelyne Dress

Évelyne Dress s'est exprimée avec succès dans de multiples domaines. Après *Et la tendresse ? Bordel !* avec Bernard Giraud, elle a réalisé *Pas d'amour sans amour*, sélectionné pour les Golden Globes ; elle a peint, ses œuvres ont été exposées au Grand Palais. Aujourd'hui, l'écriture constitue son quotidien : elle a déjà publié une dizaine de romans. Après *5 Jours de la vie d'une femme*, elle continue d'interroger la féminité.

© Jean-Philippe Baltel

Je veux peindre et aimer éd. Glyphe, 2024

Portée par son besoin de peindre et d'aimer, Rebecca aborde la vie et le siècle avec enthousiasme et sensualité. De la Grande Guerre aux Années folles ; de la Provence à New York et jusqu'à la Turquie, elle nous entraîne dans une quête palpitante d'elle-même. Elle fait des rencontres surprenantes : Pierre Matisse, George Gershwin, Khalil Gibran... Et sa peinture la porte avec audace et détermination vers l'amour. Dans l'ombre, un Pygmalion veille. Avec lui, elle trace son destin à la pointe de ses pincesaux... Mais est-il possible de créer, d'aimer et de rester libre ?



Pascal Fioretto

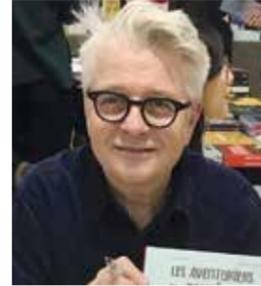
Pascal Fioretto est l'auteur de recueils de pastiches à succès dans lesquels il brosse, en virtuose, le portrait – parfois cruel, toujours hilarant – de la scène littéraire contemporaine. Celui que l'on a qualifié de « *génie du pastiche* » (L'Obs) et de « *trublion des lettres* » (Le Figaro Magazine) ne pouvait que s'intéresser de près à l'œuvre polymorphe d'Annie Ernaux.

© DR

Les soldes chez But éd. Hérodios, 2024

Autrice de milliers de pétitions et de dizaines d'ouvrages dans lesquels elle a raconté sa vie - le RER en retard, les pannes d'ascenseur et tout ce qui fait la condition humaine - l'écrivaine Annie Ernaux se laisse séduire par G., milliardaire beaucoup plus âgé qu'elle, qui lui ouvre les yeux sur la misère des ultrariches et les problèmes avec les domestiques. Enfin couronnée du prix Nobel de littérature, elle décide de quitter G. et Cergy-Pontoise pour enseigner l'écriture plate dans une université américaine progressiste et y labourer le champ des possibles. Premier livre post-Nobel d'Annie Ernaux, *Les Soldes chez But* sont un voyage au bout du caddy, cru, sincère et pas cher.

LES AUTEURS INVITÉS



AUTEUR JEUNESSE Pierre Fouillet

Pierre Fouillet est illustrateur. Diplômé des Beaux-Arts, il dessine pour la presse et la jeunesse depuis une quinzaine d'années. Après *Magic Majid*, et les trois *Allons Z'enfants*, *Penny Sugar* est sa cinquième bande dessinée aux éditions Sarbacane.

© DR

Série Penny Sugar éd. Sarbacane, 2023

BD dès 8 ans

1906, c'est la panique à Yosemite ! Le légendaire enquêteur, Angus Nyper, a été appelé par les responsables du parc national californien pour résoudre l'affaire des mystérieuses agressions commises sur des touristes. Mais quelle n'est pas leur surprise quand ils voient débarquer... une femme ! C'est Penny Sugar, l'assistante photographe de Nyper. Son patron, retenu sur une enquête, l'a chargée de commencer à collecter les indices. Follette et maladroite, elle ne semble pas avoir les épaules pour assumer une telle tâche. Mais ces braves messieurs ont tort de s'en faire. Angus Nyper n'est en réalité qu'une couverture qui permet à Penny, experte en combat, fine enquêtrice et habile transformiste, d'exercer son métier sans éveiller les soupçons.



David Frèche

Ancien élève de Harvard et entrepreneur franco-britannique, David Frèche est également le fondateur du prix Méduse. Il contribue à plusieurs revues et journaux.

© Quentin Crestinu

Un jour, il n'y aura plus de pères éd. du Rocher, 2024

Adam Fier travaille avec son père, brillant homme d'affaires et esthète au tempérament volcanique, qui a créé une marque de meubles de luxe. À quarante ans, pourtant, il traverse une crise existentielle et ressent le besoin d'enquêter sur la mort de son grand-père, Georges, dont l'assassinat à Alger en 1957 demeure un mystère. Quels secrets découvrira Adam en fouillant dans les photos, les documents d'archives, dans la mémoire douloureuse de la guerre d'Algérie ? *Un jour, il n'y aura plus de pères* raconte le cheminement d'un homme qui se plonge dans son passé avec cette question qui le hante : quels souvenirs léguera-t-il à son fils ? Dans ce premier roman, David Frèche interroge les ombres de l'Histoire, les silences et les non-dits qui se transmettent de génération en génération.



Nicolas Garma-Berman

Nicolas Garma-Berman est né en 1981. Il a grandi à Paris, vécu en Italie et en Suisse, avant de s'installer à Marseille. Après *La Fille aux plumes de poussière* (Belfond, 2022 ; Pocket, 2024), *L'Épaisseur de l'aube* est son deuxième roman.

© Chloé Vollmer-Lo

L'épaisseur de l'aube éd. Belfond, 2024

Deux frères, Roy et Ness, se retrouvent dans le chalet familial, Le Bothy, en référence à ces refuges écossais bâtis dans les profondeurs des highlands. Des bi-coques de fortune, dont la porte est ouverte à quiconque s'est aventuré jusque-là, pourvu qu'il accepte de dormir avec les fantômes. Les Écossais ont une légende pour chaque bothy. Des histoires qui se ressemblent toutes : un drame s'y est déroulé, une âme damnée y loge depuis et la nuit on la devine qui rode. Ce Bothy n'échappe pas à la règle... Les voix des deux frères alternent pour nous livrer chacun sa version des mêmes événements. Une aventure mélancolique et poétique où des souvenirs dévorent tous les autres, des silences s'abattent sur une famille et où seules les histoires peuvent tenter de conjurer le deuil.



Stéphanie Hochet

Stéphanie Hochet a écrit de nombreux ouvrages dont *L'animal et son biographe* (2017), *Pacifique* (2020), et *Éloge du lapin* (2021), attestant de la diversité et de l'originalité de son œuvre.

© Celine Nieszawer

William éd. Rivages, 2023

Que s'est-il passé dans la vie de William Shakespeare entre 1585 et 1592, de ses 21 à 28 ans ? Personne ne le sait. Ce sont ces « années perdues » que Stéphanie Hochet, avec son talent de conteuse, se plaît ici à imaginer. William, jeune enseignant, marié prématurément et père de trois enfants, trouve le carcan familial trop étroit et rêve d'accomplir son rêve : devenir acteur. Avec un art subtil du portrait et une écriture concise, d'une rare finesse, l'auteure évoque aussi en écho les thématiques et les passages de sa propre vie qui justifient son attachement à la figure de Shakespeare : l'androgynie, le désir de fuite, l'emprise, l'idée du suicide... Tout en imaginant les années de jeunesse de Shakespeare, Stéphanie Hochet évoque, d'une plume acérée, certains épisodes marquants de sa propre vie.

LES AUTEURS INVITÉS



Marie Kelbert

Marie Kelbert a enseigné les lettres. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre à l'écriture. Inspiré par sa terre natale, le Finistère, *Le Buzuk* est son premier roman. Elle précise toutefois qu'il n'est pas autobiographique : « *Je n'ai ni chien, ni filles, ni petits-enfants et je ne suis pas veuve...* ».

© Franck Ferville

Le Buzuk

éd. Viviane Hamy, 2024

Bretagne, îlot Sainte-Anne, alias la « Couette de plumes ». C'est l'été et pour la première fois, Joséphine, 70 ans, se voit privée de la garde de ses petits-enfants. Elle se console en s'adressant à son défunt mari, Jacques, et à son Buzuk, un teckel aussi imprévisible qu'attachant. Quand un projet de golf sur la Couette de plumes se profile, Joséphine milite contre et le fait savoir à de jeunes campeurs bohèmes venus passer quelques jours sur l'îlot. Voilà comment ils vont devenir malgré eux porte-parole et mascotte de zadistes pacifistes en quête de changement radical. Interrogeant les liens intergénérationnels et les préoccupations environnementales qui nous unissent, Marie Kelbert nous offre un premier roman drôle, touchant, tendre, profond, et qui tord le cou aux idées reçues.



Olivier Kourilsky

Olivier Kourilsky (le Docteur K) a publié dix romans policiers, dont quatre ont été primés. Au fil des ouvrages, on suit la carrière du docteur Banari, du commissaire Maupas et du commandant Chaudron, une jeune chef de groupe à la Crim'. Il a également écrit un émouvant témoignage de son parcours médical, *La Médecine sans compter*.

© DR

Une morte de trop

éd. Glyphé, 2024

Hervé Larose, un braqueur particulièrement dangereux, criminel sans scrupules, orchestre une évasion sanglante du centre pénitentiaire. Son objectif ? Organiser avec ses complices un nouveau hold-up de bijoux. Un des policiers chargés de l'enquête, le lieutenant Tran, tombe sous le charme de Karine Rochas, la ravissante matonne prise en otage lors de la fuite du truand. Mais il découvre qu'elle ne dit pas toute la vérité. L'inquiétude grandit quand plusieurs membres du gang perdent la vie dans des circonstances violentes. Un polar haletant, riche en rebondissements, dont l'intrigue est tissée avec jubilation par le Dr K.



Alexandra Koszelyk

Alexandra Koszelyk est née en 1976. Elle enseigne au collège le français, le latin et le grec ancien. Elle est l'auteure de quatre romans plusieurs fois primés et d'une saga « young adult », *Pages volées*, dont l'héroïne poursuit sa quête des origines, à travers une question essentielle : comment la littérature peut-elle nous aider à découvrir qui nous sommes ?

© Patrick.Cockpit

Pages volées

éd. Aux forges de Vulcain, 2024

Quand des pages entières de votre vie vous ont été volées, comment faire pour les retrouver, si ce n'est les écrire ? Les parents d'Alexandra meurent dans un accident de voiture alors qu'elle n'a que huit ans. Elle est recueillie avec son frère par sa tante. Tandis qu'elle grandit entre premiers amours et amitiés adolescentes, un immense vide demeure en elle. Qui est-elle ? L'orpheline ? L'Ukrainienne ? La jeune fille qui aime les histoires ? Vingt ans plus tard, alors qu'elle revient en Normandie, elle entreprend une enquête sur ce qui a permis sa survie : la langue, la littérature et l'écriture. Un récit poignant sur ces continents intérieurs que nous habitons et qui nous habitent.



Daniel Lacotte

Ingénieur et docteur en sciences physiques, Daniel Lacotte s'est orienté vers le journalisme et a occupé différents postes de directeur de rédaction dans la presse écrite nationale. Il se consacre désormais à l'écriture et a publié une cinquantaine d'ouvrages : biographies, romans, documents, essais, livres et dictionnaires consacrés aux aspects jubilatoires de la langue française.

© DR

Au bonheur des mots les plus truculents de la langue française

éd. Larousse, 2023

Voici un florilège de truculents mots anciens qui illustrent, avec drôlerie et de façon quelque peu mystérieuse, les multiples travers de notre vie quotidienne. Ils parlent d'amour, d'amitié, d'argent, des tracas, du plaisir, de la santé, des saisons, de la famille, du travail et même de la météo. Tous ces termes chargés d'une saveur réjouissante ont connu leur heure de gloire. Au gré des siècles ou de la mode, certains se sont éclipsés, mais ils pourraient très bien reprendre force et vigueur un jour prochain. Une occasion exceptionnelle pour se plonger dans les arcanes d'un langage à la fois savoureux, jubilatoire et éblouissant.

LES AUTEURS INVITÉS



Gilles Laporte

Né dans les Vosges, Gilles Laporte a notamment publié aux Presses de la Cité *Le Loup de Métendal* (prix de Littérature des Conseils généraux de Lorraine 2010), *La Fontaine de Gérémy*, *Des fleurs à l'encre violette*.

© Demeter

Le goût des mûres sauvages

éd. Presses de la Cité, 2024

Des années 1960 à 2000, en Lorraine, le destin d'une jeune paysanne singulière guidée par deux passions, la danse et la terre. Destinée au notariat par son père, Loane n'en fera qu'à sa tête. À la terrasse du Grand Café Foy, place Stanislas à Nancy, elle croise le regard d'un bel inconnu, Frederick. Elle saisit des mots de sa conversation : ferme, cathares, Anglemont. En 1974, Loane et Fred se marient, contre l'avis parental. Fini le notariat ! Elle travaillera à la ferme et donnera des leçons de danse non loin. La famille s'agrandit, près de la chapelle templière au passé millénaire. Mais un jour, en faisant les foins, Fred est victime d'un tragique accident. Veuve, Loane décide de continuer à cultiver le domaine comme Fred le voulait, dans le respect de la nature. C'est le début des épreuves.



Laurent Laviolette

Nommé, en 2011, secrétaire général de « L'Année des Outre-Mer », Laurent Laviolette organise l'inscription au Panthéon d'Aimé Césaire. Après un passage par les cabinets ministériels, il réintègre le privé et se consacre à l'écriture. En 2019, il publie un recueil de témoignages, *Les Apparences dépouillées*, sur l'influence que peut avoir la couleur de la peau sur un destin. *Théodore* est son premier roman.

Photo ok @ Vincent Hoel

Théodore

éd. Hervé Chopin, 2024

Théodore naît en 1871 à Paris, où ses parents meurent tragiquement durant les événements de la Commune. Recueilli par son oncle, capitaine d'industrie à l'ambition dévorante, il n'est pas un enfant comme les autres. Remarquablement intelligent, hypersensible virtuose, il est convaincu d'être Dieu. Obnubilé par l'éternité, il va très vite franchir un interdit et s'emparer de l'âme de ceux qu'il aime et qu'il admire. De la Commune aux années 1990, on suit les aventures d'un homme seul, aussi détestable qu'attachant qui, à travers ses rencontres, se pose et nous pose les grandes questions de notre condition humaine : la mort, la liberté, l'amour, l'art, l'éternité, Dieu...

LES AUTEURS INVITÉS



Rosalie Lowie

Rosalie Lowie vit sur la Côte d'Opale, à Wimereux. Elle a remporté le Grand Prix Femme Actuelle 2017 avec le polar best-seller *Un bien bel endroit pour mourir* (éd. Nouveaux Auteurs). Avec *La Malédiction de Reggio*, Rosalie Lowie livre une nouvelle enquête passionnante.

© DR

La malédiction de Reggio éd. Nouveaux Auteurs, 2023

La vengeance est aveugle, dit-on... En 1970, alors que de violents conflits sociaux agitent l'Italie du Sud, Nullo Strongoli, un entrepreneur despotique et brutal de Reggio en Calabre, voit ses locaux incendiés. Il lance une malédiction contre les coupables, les frères Rossano qui, craignant pour leur vie, s'évanouissent dans la nature... En 2022, à Wimereux, sur la Côte d'Opale, le sympathique tandem d'enquêteurs formé par le policier Markus Kubiak et son intrépide compagne la journaliste Zoé Rousseau est confronté aux tragiques enlèvements de deux jeunes garçons. Se pourrait-il que ces raptus aient un rapport avec les événements de Reggio, cinquante ans auparavant ? Difficile à imaginer... Entre découvertes macabres et vengeances familiales, Markus et Zoé vont faire face à des péripéties aussi mouvementées que périlleuses.



Olivier Mannoni

Né en 1960, Olivier Mannoni est traducteur d'allemand de plus de 200 titres, spécialisé dans les textes sur le III^e Reich. Il est aussi critique littéraire et biographe. Entre 2011 et 2021, il s'est attelé à la réédition critique de *Mein Kampf*, pour historiciser l'histoire.

© DR

Coulée brune – comment le fascisme inonde notre langue éd. Héloïse d'Ormesson, 2024

Remontant dans l'histoire des deux dernières décennies, l'auteur analyse le glissement progressif du langage politique vers la violence, y compris au plus haut niveau de l'état, et vers la confusion totale des concepts et des références. Olivier Mannoni démonte la mécanique qui a rendu, en France et dans un grand nombre de pays, le débat démocratique presque impossible, le remplaçant par le culte de la rumeur, de l'invective et de l'approximation historique. Il étudie les canaux par lesquels s'écoule ce flot de fausses informations notamment les réseaux sociaux et quelques émissions télévisuelles. Il analyse enfin la violente critique du système éducatif, qui promeut une culture superficielle, opposée à la science, à la littérature, à la pensée, au profit d'un tissu de « savoirs » fondés sur de prétendus instincts et des superstitions.

LES AUTEURS INVITÉS



Laurent Mantese

Laurent Mantese a publié plusieurs romans et recueils de nouvelles. Il enseigne la philosophie à Toulouse.

© DR

La sonde et la taille éd. Albin Michel, 2024

Conan, le roi des sept nations, est vieux. Il a passé cet âge formidable qui se compte ainsi : huit fois la somme des doigts de ses deux mains. Dans sa forteresse de Kaldré, sur ses terres natales de Cimmérie, il accorde audience sur audience et souffre des reins. C'est cette maladie qui va le tuer, non un coup de hache ou un poignard planté dans le dos. Alors que tous comptent dans l'ombre, lorgnent sur son trône d'ébène, un acte chirurgical peut encore le sauver : la sonde et la taille. Une opération périlleuse qui pourrait aussi hâter sa mort. Mais qu'a-t-il à perdre ? Rien. Surtout s'il veut avoir une chance de mourir l'épée à la main en protégeant la seule chose qui compte désormais à ses yeux : son fils adoptif. *La Sonde et la taille* est un roman crépusculaire et orageux, à l'écriture baroque et hallucinée.



Luce Michel

Luce Michel se consacre à la lecture et à l'écriture. Titulaire d'un doctorat en études anglophones portant sur les questions sécuritaires, auteure de documents et de romans, elle s'est toujours intéressée à la part d'ombre de ses contemporains.

© Astrid.Di.Crollanza

La bande de l'abribus – Du Rififi en psychiatrie (tome 1) éd. Marabooks, 2024

Une clinique psychiatrique aux confins de trois villages du Sud de la France. Un abribus où les patients prennent l'habitude de se retrouver pour fumer et pour discuter lorsqu'il pleut. Valérie, Viviane, Yves, Aurore forment ainsi une sympathique petite bande de dépressifs... La clinique a bien du mal à survivre car, paradoxe, elle a besoin de malades pour tourner mais ceux-ci partent dès qu'ils sont guéris ! La psychiatre Amélie Bes-cotte va trouver la solution pour « fidéliser les patients » : et si, au lieu de les soigner, on créait ou on prolongeait leurs addictions... Au Diable le serment d'Hippocrate ! Céline, l'une des femmes de chambre, se rend compte que quelque chose ne tourne pas rond et commence à mener l'enquête.



Murielle Magellan

Murielle Magellan est romancière, cinéaste, scénariste et dramaturge. Depuis *Le Lendemain, Gabrielle* (2007), elle a publié *Un refrain sur les murs* (2011), *N'oublie pas les oiseaux* (2014), *Les Indociles* (2016), *Changer le sens des rivières* (2019) et *Géantes* (2021). *La Fantaisie* est son septième roman.

© Céline Nieszawer / Leextra

La Fantaisie éd. Mialet-Barrault, 2023

Sortant d'une cruelle et longue dépression où elle a failli perdre tout ce qu'elle aime, Mona tente de se reconstruire en s'installant dans un minuscule appartement d'une tour de banlieue parisienne. Les marches de l'escalier qui conduit au lit-mezzanine sont astucieusement aménagées en casier de rangement mais l'une d'entre elles est scellée. À l'intérieur, elle découvre le manuscrit qu'un jeune homme a enfoui là vingt ans plus tôt. Insolent et drôle, le texte lui donne envie de retrouver l'auteur. Mais que reste-t-il des jeunes gens audacieux après vingt ans de vie ordinaire ? Où ont disparu les désirs, les énergies, les fantasmes ? Où se sont perdus les éclats de rire et la rage de vivre ? Peut-on réinventer la fantaisie ?



Pascal Manoukian

Pascal Manoukian, journaliste et photographe, spécialisé dans la couverture des conflits entre 1975 et 1995, a dirigé la rédaction de l'agence Capa qu'il quitte en 2016 pour se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur de quatre romans, *Les échoués*, *Ce que tient ta main droite t'appartient*, *Le paradoxe d'Anderson* et *Le Cercle des Hommes*, et d'un carnet de reportage sur l'Afghanistan, *Au royaume des insoumis*.

© Laurent Mantese

La pesée des âmes éd. Érick Bonnier, 2024

Ernest, 30 ans, reporter, part en Syrie couvrir la fin du siège d'Alep. La veille de son départ un autre front l'inquiète. La chaîne pour laquelle il travaille est rachetée par un industriel. Deux mondes sont menacés. À Alep, la cosmopolite, ville de tolérance, les têtes et les illusions vont tomber. À Horizon, chaîne de toutes les libertés, les règles du journalisme vont être piétinées. À Alep comme à Paris, certains résisteront, d'autres manqueront de courage. Un récit d'une guerre à l'autre, de cocktails en bombardements, de prise de rue en prise de bureau. Ernest y perdra-t-il son âme ? Un roman sur le combat entre l'intérêt de tous et les intérêts de quelques-uns.



Anne Michel

Anne Michel partage son temps entre l'écriture et la rédaction pour le web, au service des entreprises. Elle est l'auteure, aux Presses de la Cité, de *Matin d'écume* et de *Pour quelques bulles de bonheur*.

© Jean.Laffargue

Des cailloux dans la poche éd. Presses de la Cité, 2024

Comment l'attachement à un lieu peut être source de guérison. Sous le soleil de Corse, embarquez aux côtés de trois femmes touchantes aux trois histoires qui s'entrechoquent... Quadragénaire au bord du burn-out, Claire quitte sa ville de Toulon sur un coup de tête afin de faire le point sur sa vie. Elle rejoint la Corse, terre de son enfance, où elle espère puiser le réconfort dont elle a besoin. Lors de son séjour, elle en apprend plus sur l'adolescence de sa mère, Catalina. Une clef pour comprendre les raisons de la relation abîmée depuis toujours entre sa mère et sa grand-mère... mais un bouleversement pour Claire. Elle décide alors de traverser une partie de l'île sur le GR20. Cette marche éprouvante la confronte à elle-même, à son passé, à celui des femmes qui ont veillé sur elle et l'ont guidée. Les difficultés rencontrées l'invitent à se dépasser. Vont-elles l'aider à trouver sa propre voie ?



Alain Parailous

Profondément attaché à la ruralité, Alain Parailous a exprimé cette fidélité dans deux livres de souvenirs, *Le Chemin des Cablacères* et *Les Collines de la Canteloube*, puis dans un roman, *Les Peupliers du désert*. Son savoureux *Dictionnaire drolatique du parler gascon* est un succès de librairie. Mais c'est surtout son scénario pour le film *L'Occitannienne, le dernier amour de Chateaubriand* qui l'a fait connaître plus largement en 2008.

© DR

La terre blessée éd. de Borée, 2024

Confronté à la tempête Klaus, un agriculteur voit son monde et ses certitudes s'effondrer. Agriculteur heureux et passionné, Christian met toute son énergie au service de la terre qu'il hérite tant, et qui lui rend les fruits de son travail acharné. Au mitan de sa vie, il a trouvé un équilibre entre son activité, prenante, et sa famille, compréhensive. Mais début 2009, la tempête Klaus ravage son exploitation, qu'il s'était évertué à entretenir et moderniser. Devant l'ampleur du désastre, Christian tente de faire face à ce bouleversement, qui n'est pas que climatique. Sa rencontre avec une jeune femme provoquera en effet une remise en cause profonde de tous ses choix.

LES AUTEURS INVITÉS



Fabienne Périneau

Fabienne Périneau est actrice et auteure. Elle publie son premier roman en 2016, *Un si long chemin jusqu'à moi* (éd. Denoël), et un deuxième en 2020, *Je ne veux pas être jolie* (éd. Pocket, prix Livres de l'Été). Elle s'inspire de sa propre vie pour écrire *Oser sortir et crier*.

© Melania Avanzato

Oser sortir et crier

éd. Récammier, 2024

Elle est encore toute jeune actrice lorsqu'elle découvre *Agatha* de Marguerite Duras. Grâce à ce livre, elle se sent débarrassée. Le poids en moins. Comme quand elle avait dix ans, qu'elle avait encore un prénom. Alors que jusque-là Duras avait refusé de donner les droits de la pièce à tous les metteurs en scène, c'est à la jeune actrice qu'elle les donne. *Agatha*, c'est elle. La complicité est immédiate entre les deux femmes malgré le demi-siècle qui les sépare. Elle, va jouer *Agatha*. Sera définitivement débarrassée. Croit-elle. Car un jour, les blessures ressurgissent. Marquée par son interprétation d'*Agatha* et sa rencontre avec Marguerite Duras, Fabienne Périneau, d'un style bref et ciselé, parvient à décrire l'indicible. Un roman sur le coup de foudre d'une jeune fille pour un texte, son identification, sur les pouvoirs de la littérature et la force des passions.



Laura Poggioli

Laura Poggioli a vécu à Moscou. De cette ville, elle a gardé le souvenir d'amitiés cosmopolites, de nuits d'ivresse et de musique rock. Dans ce premier roman, elle entremêle la reconstitution du fait divers qui a enflammé la société russe à son expérience personnelle.

© Céline Nierszawer

Trois sœurs

éd. Poche Iconoclaste, 2024

Moscou, 2018. Après des années à subir la violence de leur père, les sœurs Khatchatourian, âgées de 17 à 19 ans, se sont vengées. La Russie se déchire à propos de cette affaire. Avec justesse et sensibilité, Laura Poggioli raconte le destin des trois sœurs. Elle mêle le récit dense et captivant de ce fait divers à sa vie de jeune femme amoureuse à Moscou. Dans un pays où le dicton populaire dit que « *s'il te bat, c'est qu'il t'aime* », jusqu'où la violence des hommes peut-elle rester impunie ?

« *Un formidable récit sur l'évolution de la société russe.* » Libération
« *Une nouvelle voix du roman vrai, dans la lignée d'Emmanuelle Carrère. Poignant et juste.* » Le Point



Martine Pilate

Depuis vingt ans, Martine Pilate se consacre exclusivement à l'écriture. Elle est l'auteure d'une quinzaine de romans et de *La Véritable histoire de la pétanque*.

© DR

L'envolée des chimères

éd. Christine Bonneton, 2024

Pauline a quitté le Chili après la mort accidentelle de son mari pour retourner au domaine de la Brunelière, près de Caen, auprès de sa famille. Sa fille Isabelle, cinq ans, surnommée Bella, brune aux cheveux frisés et à la peau mate, détonne auprès de ces gens rigides dans leur aristocratie et leur bienséance, hormis sa grand-mère, qui la reçoit avec force gestes d'affection. Après le décès accidentel de sa mère, survenant quelques années après leur arrivée en France, l'enfant a dû se façonner une carapace pour supporter cette solitude et ce manque d'affection. Mais elle a dû aussi subir les affres du racisme des fermiers voisins ainsi que la jalousie de sa cousine. Pour autant, à force de ténacité et de force de caractère, elle parviendra à surmonter les embûches et à tracer son chemin de vie.



AUTEURE JEUNESSE Coline Promeyrat

Après des études d'arts plastiques et de scénographie, Coline Promeyrat s'ouvre à l'art du conte dès 1987. Conteuse et auteure, elle explore différents arts de la scène. Elle enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

© Morgane Lombard

Cours petit coq !

éd. Belin jeunesse, 2021

Album dès 2 ans

Quand petit coq reçoit une noix sur la tête, il court se faire soigner par la fermière, qui, en échange, lui demande 3 poils. Alors petit coq court trouver le chien, qui lui demande un petit pain. S'ensuit une série de quêtes amusantes, qui met en valeur les vertus de l'entraide.

LES AUTEURS INVITÉS



Jean-Marie Quéméner

Grand reporter, correspondant à l'étranger pour de nombreux médias, Jean-Marie Quéméner est l'auteur d'une trilogie de romans d'aventure composée de *La République des Pirates*, *L'Écume des lames* et *Le Vent des soupirs*. En 2022, il publie *Sombre éclat* et remporte le prix Charles-Exbrayat des lycéens.

© Bruno Klein

J'ai mille ans...

éd. Récammier, 2024

J'ai mille ans, nous dit Amal, car elle vient de naître et a déjà tout vécu. Ainsi commence l'histoire de la petite Amal, née d'une mère prostituée dans une maison close, dans un village d'orpailleurs et de contrebandiers au nord du Soudan. À peine venue au monde, Amal est jetée avec sa mère sur la route de l'exil, vers la Méditerranée. Elles quittent leur village, franchissent le désert, atteignent la mer et tentent de survivre à la traversée, la mort et l'amitié s'invitant au fil de leur voyage. Amal nous raconte son histoire, de ses yeux de nouveau-né de mille ans, cherchant une morale au tragique à chaque moment de sa très jeune vie. Jean-Marie Quéméner a vécu quatre ans au Soudan où il a rencontré les femmes et les hommes qu'il met en scène. Il dresse le portrait d'une errance, il raconte l'exil et donne un visage aux migrants, sans jamais les réduire à l'extrême détresse qu'ils subissent. *J'ai mille ans...* retrace leur véritable histoire.



Nicolas Rey

Longtemps chroniqueur sur France Inter, Nicolas Rey a publié de nombreux romans aux éditions Au Diable Vauvert dont *Mémoire courte* (prix de Flore 2000), *Dos au mur* (prix Gatsby 2018), et *Crédit illimité*, ainsi que ses chroniques.

© Jean-Philippe Baltel

Médecine douce

éd. Au Diable Vauvert, 2024

Cinquantenaire marié et père de deux enfants, Martin Faubert est un médecin généraliste totalement désabusé qui surtaxe ses patients riches et soigne gratuitement les pauvres. L'humanité défile dans son cabinet jusqu'à la venue d'une nouvelle patiente, cheffe d'entreprise sûre d'elle, Aurore Rosier, qu'il aime dès les premières minutes. Prêt à tout pour la revoir, il manipule une prise de sang pour lui trouver une maladie fictive. Prêt à briser et le mariage d'Aurore et sa vie de famille, Martin s'enfoncé inexorablement dans le mensonge. Nicolas Rey retrouve ici ses deux grands thèmes de prédilection, l'amour et le mensonge et nous conduit, de surprises en rebondissements, dans une satire de notre époque pleine d'impertinence et de drôlerie.



Judith Rapet

Très investie dans la vie culturelle de sa région, Judith Rapet conjugue la passion de l'histoire, de l'écriture et de la musique. En parallèle à l'enseignement du piano, elle s'intéresse à l'histoire de sa famille qui la mène à écrire plusieurs livres toujours fondés sur des faits réels.

© DR

Les valeureuses

éd. de Borée, 2024

Après un mariage imposé, deux femmes se battent pour retrouver la liberté, à un siècle d'intervalle. La très jeune Michelle, mariée contre son gré, prend la fuite. Une femme peut mener sa vie sans être sous le joug d'un homme, elle en est persuadée. Sa rencontre avec Bertrand est une évidence et l'enfant qui naît de leur union, le fruit d'un amour véritable. Mais la religion veille au respect de l'ordre moral en cette fin de XVII^e siècle. Existe-t-il pire scandale que la naissance d'un enfant illégitime ? Un siècle plus tard, en pleine Terreur. Marie, unie à celui que son père a choisi pour elle, s'éprend de Joseph, un prêtre très impliqué dans le mouvement révolutionnaire. Elle apprend alors par sa tante qu'une étrange malédiction pèse sur les femmes de leur lignée depuis qu'une de leurs aïeules a bafoué l'ordre établi.



Jean Rocher

Né à Monflanquin, Janouille, personnage emblématique du département, parcourt les villes et les villages de Lot-et-Garonne, contant son histoire.

© DR

Mémoires d'un bouffon du roi nommé Janouille

Sur les pas de Janouille entre Guyenne et Gascogne

éd. Sous les Arcades, 2024

Chroniques historiques agenoises entendues dans l'émission « Escapades de Janouille » sur 47 FM, la première radio locale de Lot-et-Garonne depuis 2019. À travers cet ouvrage Janouille raconte des moments insolites, des anecdotes, ses rencontres, les épisodes aventureux de toutes ces années. Dans une 2^e partie du livre, Janouille vous propose des parcours sur les sentiers de Lot-et-Garonne pour faire découvrir des lieux connus ou plus insolites à la façon de Janouille : des histoires, des visites et de bons moments à partager en famille ou entre amis.

LES AUTEURS INVITÉS



Jallia Russiali

Jallia Russiali partage son temps entre son métier de professeure agrégée dans l'enseignement supérieur et l'écriture. Les intrigues de ses romans policiers se nouent à Périgueux, ville dont elle est originaire.

© DR

La demoiselle des carrières

M+ éditions

À 18 ans à peine, elle est sûre de son pouvoir de séduction et consciente de l'effet qu'elle provoque chez les hommes. Elle affectionne le danger, les situations à risque et scabreuses, les nuits sombres où elle flirte avec la moralité et la légalité. Faut-il s'étonner qu'elle s'évapore mystérieusement un soir d'hiver ? Une affaire sombre qui va ébranler sa famille, tenir en haleine les bonnes gens de la ville de Périgueux, d'ordinaire plutôt tranquille, et désorienter les enquêteurs de la Crim. Ce roman policier s'appuie sur des personnages attachants qui nous ressemblent tant ils sont humains, réalistes et bourrés de failles.

L'auteure n'hésite pas à faire ressortir chez eux toute la noirceur de l'âme humaine, à dénoncer les violences faites aux femmes tant d'un point de vue physique que psychologique, et à mettre en lumière toute la difficulté, de nos jours, d'interpréter ses rôles de mère, flic, épouse, maîtresse.



Valentine Tedo

Conceptrice-rédactrice et créatrice de contenu, Valentine Tedo a créé le compte TikTok « En toutes lettres ». Suivie par 22 000 personnes, elle est l'une des BookTokers françaises les plus influentes. *Petite fille* est son premier roman.

@ baptiste Henry

Petite fille

éd. du Rocher, 2024

À la fois roman générationnel et histoire d'amour, *Petite fille* raconte le passage à l'âge adulte et touche en plein cœur les lecteurs.

Lorsque sa grand-mère commence à sombrer dans la démence, la narratrice est quittée par celui qu'elle aime. La jeune fille éprouve dans sa chair ce sentiment qui, tous, a pu nous traverser : ce n'est pas parce que le dialogue est rompu qu'il n'y a plus rien à dire. Alors elle se souvient, entre rires et larmes, elle revisite ses bonheurs familiaux et sa quête sentimentale. Les époques se superposent dans cette tentative de retenir ce qui s'échappe : la mémoire et l'amour. Comme si une douleur s'entrelaçait à l'autre, comme si l'impératif du souvenir infusait de la même façon les deux chagrins. En faisant résonner chaque battement de cœur de la narratrice, *Petite fille* est le roman des émerveillements et de la mélancolie. Une touchante ode à la vie.



Laurent Seyer

Laurent Seyer vit un pied en région parisienne, l'autre dans les Landes. Il a commencé à écrire à plus de cinquante ans, après une carrière de trois décennies dans la banque. Tous ses romans sont parus aux éditions Finitude.

© Sandrine Cellard

J'ai pas les mots

éd. Finitude, 2024

Jérémy est un jeune garçon de dix-sept ans atteint de handicap mental. Il ne parle pas. Personne, pas plus les médecins que sa famille, ne sait ce qu'il est capable de comprendre. Pourtant, Jérémy pense, ressent, et se révolte contre cette prison intérieure, contre son corps qui n'obéit pas. Il aimerait partager ses joies, ses peines, ses grandes victoires, son quotidien entre la maison et l'Institut Saint-Martin.

Un jour, il découvre que sa sœur trafique quelque chose de pas net. Alors il n'a plus qu'un but, une obsession : avertir ses parents. Mais comment faire ?

Dans ce roman, Laurent Seyer fait le délicat pari de nous donner à entendre la pensée sinieuse, parfois bancale, souvent poétique de Jérémy. Avec une infinie délicatesse, il évoque sans fausse pudeur la vie de ce garçon et de sa famille.



Franck Thomas

Franck Thomas est auteur et consultant en scénario pour la télévision et le cinéma. Pour son troisième roman, *Le Point aveugle*, il fait une incursion dans la science-fiction avec un thriller sensoriel sur la place du langage et de l'imaginaire.

© Ph. Matsas

Le point aveugle

éd. Aux forges de Vulcain, 2024

« Elle connaît les pensées intimes de chacun, mais ne sait pas elle-même qui elle est. Elle ressent les émotions de tous, mais ne peut se lier avec personne. Elle n'est qu'une enfant, mais c'est sur elle que repose l'avenir de l'humanité. » Une jeune fille vit dans un monde idéal, où les adultes semblent ignorer son existence. Elle a cependant la capacité de partager toutes leurs sensations et leurs émotions. Elle parle une langue nouvelle dont l'origine reste incertaine. Le seul lien qu'elle parvient à créer est avec Eden, qui vient d'atteindre l'âge adulte mais se prépare à quitter la planète dans un vaisseau extralair. Alors qu'elle tente de sauver ce lien qui lui échappe, elle est assaillie par des bribes de souvenirs qui ne lui appartiennent pas mais renferment le secret de son identité. Une identité mystérieuse, clé de cette utopie étrange et dernière chance pour l'humanité.

LES AUTEURS INVITÉS



AUTEURE JEUNESSE

Julie Torne

Après plusieurs années sur les tournages de séries et de films, Julie Torne bascule dans l'événementiel. Festivals, concerts rythment ses journées. L'image est son métier, toutefois, la littérature est l'univers qui la fait vibrer. bercée par les grands classiques de la science-fiction, l'auteure propose aujourd'hui son premier roman d'anticipation.

© DR

YRROS – An 2264, France

Hello Editions, 2024

France, 2264. La Rupture a eu lieu. La couche d'ozone s'est percée face à la pollution toujours plus grande. L'humanité est maintenue en vie grâce à des bornes régénératrices d'atmosphère. Leur inventeur, Savar Chang, n'a de président que le titre. Sa dictature laisse peu d'espoir quant à un retour à la nature. Yrros Joly, étudiante en biologie, un brin rebelle, cherche sa place dans cet avenir sans horizon. En pleine visite pédagogique, elle découvre une information capitale qui va l'entraîner, elle et son entourage, dans une fuite en avant. Quand la barrière entre le bien et le mal s'efface, celle entre citoyen modèle et résistant se brise.



Dominique Verdeilhan

Sur France 2 et France TV Info pendant plus de trente ans, Dominique Verdeilhan a couvert les grandes affaires judiciaires. Il présente désormais l'émission « Justice en France » sur France 2.

© REA

Les cabossés de la justice

éd. du Rocher, 2023

Chaque parcours judiciaire est une épreuve. Le fait divers fascine. La justice questionne. L'enquête criminelle, lorsqu'elle est relatée dans une série, au cinéma, attire son lot de curieux. Face à une procédure pénale, que l'on soit victime ou accusé, chacun réagit différemment. On se remet difficilement de « l'expérience » de la garde à vue, comme de celle de la détention. La machine judiciaire va jusqu'à toucher l'entourage familial. La justice soigne-t-elle les plaies ? Ou ne fait-elle qu'accroître la douleur ? Sans compter le tribunal médiatique qui laisse son empreinte impitoyable. Et lorsque l'affaire se clôt par un non-lieu ou entraîne une indemnisation, le mal causé est-il pour autant effacé ?

Pour répondre à ces questions, l'auteur a interrogé une douzaine de condamnés, d'acquittés, de parents de victimes, tous blessés, cabossés par la justice.



AUTEURE JEUNESSE

Gaya Wisniewski

Issue d'une famille d'artistes, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration, puis est devenue professeur de dessin. En parallèle, elle a animé de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle se consacre à l'illustration.

© DR

Mon bison

éd. MeMo, 2018

« La première fois que je l'ai vu, c'était le printemps. J'étais dans les herbes hautes, je ne voyais pas grand-chose du haut de mes quatre ans. » Une petite fille et un bison s'approprient. Un matin de printemps, le bison doit rejoindre ses pairs, mais il promet à l'enfant de venir la retrouver chaque hiver. Et chaque hiver, les voilà à discuter près du feu, à se raconter des aventures, à ne rien dire. L'amitié grandit, la tendresse s'installe, les années passent et le bison et la femme ne se voient pas vieillir, et pourtant, chacun arrive peu à peu au terme de son existence.



Sophie Wouters

Artiste peintre née à Bruxelles, Sophie Wouters s'est fait connaître avec son premier roman, *Célestine*, qui a reçu le prix Chapel 2021, prix littéraire de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, ainsi que le Manneken-Prix 2022 de l'auteur bruxellois de l'année. Elle partage aujourd'hui son temps entre la peinture et l'écriture.

© Johanna de Tessières

Esprits de famille

éd. Hervé Chopin, 2024

Après le succès de *Célestine*, Sophie Wouters explore la grande question de la famille, sa part lumineuse et sa part mortifère... En 1969, Simonetta et Fernando Faratelli quittent leur Sicile natale pour offrir un avenir prometteur à leurs enfants en Belgique. Ils s'installent comme concierges dans la propriété des Van Molsen à Bruxelles. Les enfants des deux familles, malgré les différences sociales, forment rapidement un lien étroit. Cependant, l'harmonie est menacée par Henriette Van Molsen, dont la jalousie et l'amertume déclenchent des tensions croissantes, mettant en péril la paix fragile entre les familles.



Le Grand Villeneuvois invite

LETTRES DU MONDE

DU 16 AU 23 NOVEMBRE 2024



Aslak Nore (Norvège)

Samedi 16 novembre à 17 h 30
Bibliothèque de Villeneuve-sur-Lot



Virginie DeChamplain (Canada)

Mardi 19 novembre à 18 h
Bibliothèque intercommunale à Laroque-Timbaut

**5 auteurs,
5 lieux**

Casseneuil
Laroque-Timbaut
Pujols
Sainte-Livrade-sur-Lot
Villeneuve-sur-Lot



Thóra Hjörleifsdóttir (Islande)

Jeudi 21 novembre à 18 h
Médiathèque de Casseneuil



José Vieira (Portugal)

Vendredi 22 novembre à 18 h
Médiathèque de Sainte-Livrade-sur-Lot



Valerio Varesi (Italie)

Samedi 23 novembre à 16 h
Maison du jouet rustique de Pujols