



Villeneuve se livre



Imaginer l'infini

Festival littéraire
26 - 27 SEPTEMBRE 2026

VILLENEUVE-SUR-LOT
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



PRIX ENSEMBLE
L'IMAGINAIRE

Théâtre
Georges-Leygues

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

ENTRÉE GRATUITE

Vendredi 25 septembre

À partir de 19h30 au théâtre Georges-Leygues

Narcisse L'envol de Prévert

PROGRAMME

Cocktail d'accueil servi dans le hall

Remise du prix du roman « Villeneuve se livre » en présence d'Hubert Haddad

Remise du prix « Ensemble pour l'Imaginaire » en présence d'auteurs de la Ligue de l'Imaginaire

Spectacle : Narcisse - L'envol de Prévert

ÉDITO

La fin de l'été annonce le retour de la saison culturelle. Et quoi de plus naturel que de l'ouvrir par le festival littéraire Villeneuve se livre, avec comme thème cette année, « Imaginer l'infini » !

Rendez-vous attendu, Villeneuve se livre est l'occasion de se retrouver autour d'auteurs passionnés, d'échanges, de dédicaces, un rendez-vous pour les amoureux des livres, et un temps fort de la lecture publique sur notre territoire. Ce thème nous rappelle que la littérature ne connaît ni frontières, ni limites.

L'édition 2026 marquera une nouvelle étape dans l'histoire du festival avec son installation au théâtre Georges-Leygues, lieu culturel emblématique de Villeneuve-sur-Lot ; la vocation imaginée par son créateur étant d'en faire un lieu de rencontres culturelles où la littérature a toute sa place.

Autre nouveauté de cette année : le partenariat avec la Ligue de l'Imaginaire qui nous permet de donner une visibilité nationale à cet évènement, et à Villeneuve-sur-Lot de s'inscrire plus encore dans les rendez-vous littéraires qui comptent.

Enfin, le festival sera l'occasion de lancer la Saison de Prévert à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition du poète. Une belle manière de rendre hommage à celui qui n'a cessé de célébrer les mots, la liberté et l'imaginaire.

Chaque lecture est une aventure qui nous permet d'imaginer notre propre infini, et qui commence tout simplement au moment où l'on tourne la première page.

Guillaume Lepers

Maire de Villeneuve-sur-Lot

Président de la Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois

Laurence Mandile-Picot

Adjointe à la culture, au patrimoine historique et à la mémoire

Conseillère communautaire déléguée à la culture et au patrimoine culturel

SOMMAIRE

04–05

La Saison de Prévert

06

Parrain du festival
Hubert Haddad

07

Invitée d'honneur
La Ligue de l'Imaginaire

08–09

Prix Ensemble pour
l'Imaginaire

10–11

Prix du roman Villeneuve
se livre

12–15

Les rendez-vous du festival

14–15

Rencontres / débats

16–17

Les ateliers jeunesse

18–33

Les auteurs invités

34

Informations pratiques

EN AVANT-PREMIÈRE : 5 LIEUX, 5 LIVRES

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Départ de la librairie Livresse à 17 h, suivi de 4 haltes de lecture d'extraits des livres sélectionnés pour le Prix du roman « Villeneuve se livre ».

Une lecture itinérante clôturée par un apéritif.

Gratuit

LA SAISON DE PRÉVERT

Nous fêtons, en 2026, les 80 ans de la parution de *Paroles*, le célèbre ouvrage de poésie de Jacques Prévert, puis, en 2027, le cinquantenaire de la disparition du poète. De septembre 2026 à l'automne 2027, Villeneuve-sur-Lot s'honore de rendre hommage à l'homme de théâtre, au scénariste, dialoguiste, parolier, plasticien, à l'artiste libre, engagé, non-conformiste. Le festival littéraire lance « La Saison de Prévert » avant les nombreux rendez-vous au théâtre, au musée, à la bibliothèque...

THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026 À 20 H *L'envol de Prévert*

Cocktail d'accueil offert à 19 h 30

Et si Jacques Prévert revenait grâce à l'intelligence artificielle pour nous parler du monde d'aujourd'hui ?

Vous l'avez peut-être découvert avec *Humains*, son précédent spectacle salué pour son audace et son inventivité, Narcisse revient avec une nouvelle création aussi surprenante que poétique.

Sur scène, un Prévert holographique prend vie tandis que l'artiste enquête sur les secrets, les anecdotes et les engagements de celui qui demeure l'un des auteurs les plus aimés des Français.

Ce nouveau spectacle est conçu avec la participation de Jean-Philippe Daguerre, multiprimé aux Molières, et d'Eugénie Bachelot-Prévert, petite-fille de Jacques Prévert. Ils seront tous les trois présents sur le festival littéraire.



©Steve Monteiro

THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES MARDI 6 AVRIL 2027 À 20 H *Inventaire en 20 tableaux de Jacques Prévert*

Un tourbillon de poésie, de musique et de liberté.

Bienvenue dans l'univers de Jacques Prévert, poète libre, cinéaste, rêveur insatiable et jongleur de mots. Ses textes prennent vie, se répondent, se chantent et s'amuse dans un joyeux tourbillon poétique porté par les musiques de Joseph Kosma. Entre théâtre, chanson et fantaisie, le spectacle invite à redécouvrir un auteur majeur du XX^e siècle sous un angle à la fois ludique, sensible et profondément vivant.

Portée par des interprètes complices, Anne Baquet et Jean-Paul Farré, cette pièce est un hommage joyeux et généreux à l'enfance du regard et à la poésie du quotidien.



©Alexis Rauber

THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES
MARDI 27 AVRIL 2027 À 20H
Les Enfants du Paradis

Le mythe des *Enfants du Paradis* renaît sur scène dans une création d'ampleur exceptionnelle. Paris, 1828. Les destins de quatre hommes, le grand comédien Frédérick Lemaître, le mime Debureau, l'assassin poète Lacenaire et le comte de Montray, s'entremêlent autour d'une jeune femme libre et renversante, au nom de fleur, Garance. Huit comédiens talentueux incarnent plus de vingt personnages pittoresques du boulevard du Crime. Une fresque monumentale et universelle autour de la liberté, la passion, la créativité, le pouvoir et les amours contrariées. Une pièce adaptée du chef-d'œuvre de Jacques Prévert et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre.

Renseignements et réservations auprès du service billetterie du théâtre Georges-Leygues :
 05 53 40 49 49 ou en ligne sur
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr



©André Villier

Maurice Baquet, Jacques Prévert et Robert Doisneau, 8 juillet 1963, Antibes

MUSÉE DE GAJAC
DU 5 MARS AU 18 JUIN 2027
Exposition «La Bande à Prévert»

Eugénie Bachelot-Prévert, peintre et plasticienne, assurera le commissariat de l'exposition en partenariat avec le musée de Gajac. Elle est la petite-fille et unique héritière de la succession du poète Jacques Prévert. Les œuvres et documents présentés dans l'exposition : photographies, écrits, éphémérides, collages et affiches de films, proviennent de sa collection personnelle.

PARRAIN DU FESTIVAL

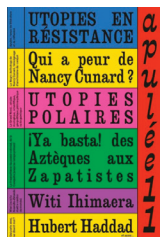
Hubert Haddad



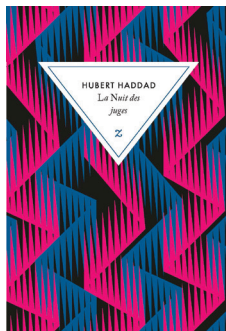
©Nemoperier Stefanovitch

Hubert Haddad a reçu le Grand Prix de littérature de la Société des Gens de Lettres, pour l'ensemble de son œuvre. Celle-ci est une véritable ode à la féerie et à l'engagement, avec des titres comme *Palestine*, *Le Peintre d'éventail*, *Un monstre et un chaos* ou *La Symphonie atlantique*. Auteur de romans enchanteurs, romans initiatiques, romans de mer ou d'atmosphère, Hubert Haddad mêle sans relâche l'intime et la grande Histoire.

Hubert Haddad est également à l'initiative de la revue *Apulée*. Cette revue annuelle de littérature et de réflexion s'engage à parler du monde d'une manière décentrée, nomade, investigatrice, loin d'un point de vue étroitement hexagonal, avec pour premier espace d'enjeu l'Afrique et la Méditerranée.



Apulée n° 11, Utopies en résistance /
; Ya basta !



La Nuit des juges

éd. Zulma, 2026

Au détour d'une partie de chasse en Sologne, l'imminence d'une tempête cloître au château les invités de Charles Dupont-Malloré. Parmi eux, le célèbre écrivain Carl W. Lutzwein, Alister le Laird écossais qui vient d'acquérir le domaine voisin, Adonie, victime légère d'une charge de sanglier, et tous ceux que hante la mystérieuse et sculpturale Amphéandra dont le tombeau vide habite les bois de ces bords de Loire... Souvenirs enfouis, secrets et non-dits viennent peupler ces nouvelles, autant de théâtres où les ombres sont omniprésentes, comme les métaphores de la fragilité de l'existence. *La Nuit des juges* nous plonge dans un univers singulier, énigmatique et divinement poétique.

Les derniers jours d'un homme heureux

éd. Zulma, 2026

Paris, 1957. Chroniqueur embourgeoisé d'un grand quotidien, Emmanuel Tromeiv découvre un jour qu'il est mortel : un mal incurable le mine. Ainsi, tout ce qu'il a cru construire va s'effondrer. Il part pour l'Algérie couvrir les « événements », comme pour aller au-devant d'une balle perdue qui viendrait précipiter la fin. Il côtoie la lutte armée des fellaghas, connaît les amitiés nées de la clan-déterminité. Mais son corps qui le lâche peu à peu, son errance dans le djebel ramènent Emmanuel à sa dérisoire condition d'homme.

INVITÉE D'HONNEUR

Ligue de l'Imaginaire

La Ligue de l'Imaginaire est un collectif d'écrivains francophones créé en 2008, avec pour objectif de promouvoir les littératures de l'Imaginaire. L'édition 2026 de Villeneuve se livre accueillera sept auteurs de la Ligue dans le cadre du partenariat entre la Ligue de l'Imaginaire et le collectif des Libraires Ensemble, dont la librairie Martin-Delbert est membre.

©Delphine Blast



Olivier Norek

Olivier Norek

Président de la Ligue de l'Imaginaire

Capitaine de police judiciaire pendant dix-huit ans, il est l'auteur des romans policiers *Code 93*, *Territoires*, *Surtensions*, *Surface*, *Dans les brumes de Capelans*, qui ont reçu plusieurs prix littéraires prestigieux et ont été traduits dans le monde entier. Son passé de logisticien humanitaire (Guyane, ex-Yougoslavie...) et sa volonté d'engagement le conduisent à dépasser parfois la simple enquête policière à travers des romans sociaux comme *Entre deux mondes* et *Impact*, multiprimés et désormais étudiés au collège et au lycée.

©DR



Jean-Luc Bizien

©Frédérique Toulet



Sandrine Destombes

©Patrice Normand



Éric Giacometti

©Pascal Ito



Alexis Laipsker

©Patrice Normand



Nicolas Lebel

©Pascal Ito



Cédric Sire

Né en 2025 du partenariat des Libraires Ensemble et de la Ligue de l'Imaginaire, le Prix Ensemble pour l'Imaginaire illustre leur volonté de renforcer le rayonnement de la littérature de genre. Ce prix, qui salue chaque année le polar d'une autrice ou d'un auteur francophone, sera remis à Villeneuve-sur-Lot le vendredi 25 septembre lors de la soirée d'ouverture de Villeneuve se livre.

Mathilde Beaussault - PRÉSENCE À CONFIRMER

Mathilde Beaussault, enseignante, a fait une entrée remarquée dans le monde de la littérature avec son premier roman *Les Saules*.

La colline

éd. du Seuil, 2026

Un nouveau-né vivant est découvert au fond d'un container à ordures. Monroe, 17 ans, quant à elle, se vide de son sang, enfermée dans sa chambre. Elle revit les mois passés chez sa grand-mère auprès de laquelle, enceinte, elle a découvert une paix inespérée. Et puis, tout s'est écroulé. Les policiers enquêtent, les soignants espèrent, les pompiers s'interrogent, la famille se désintègre.



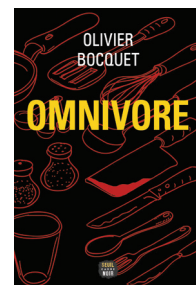
Olivier Bocquet - PRÉSENCE À CONFIRMER

Romancier et scénariste de bande dessinée, Olivier Bocquet a grandi à Fontainebleau, décor principal de ce roman.

Omnivore

éd. du Seuil, 2026

Avril 2016. Plus de quatre millions de Français assistent à la diffusion en direct de l'émission « La Surprise du chef ». Ils y découvrent, horrifiés, que le jeune chef étoilé Karl Angus propose de la viande humaine dans son restaurant. Arrêté le soir même, il parvient à s'échapper. Les capitaines William Toulouze et Rachel Kuklinski doivent rapidement le retrouver. Quand la présentatrice de l'émission disparaît, l'affaire prend une nouvelle tournure. Karl Angus n'a pas dit son dernier mot...



Maxime Girardeau - PRÉSENCE À CONFIRMER

Maxime Girardeau travaille sur les transformations liées à l'intelligence artificielle et est écrivain.

Mourir deux fois

éd. Robert Laffont, 2026

Paris, juin 2026. Après le meurtre de son père, cinquième victime d'un mystérieux serial killer, une jeune fille s'empare du smartphone contenant ses souvenirs avant l'arrivée de la police. Pour déverrouiller l'appareil, elle doit poser la bonne question, sous peine de voir sa mémoire disparaître à jamais. Dans un Paris au bord de la rupture, elle se lance dans une course contre la montre face aux policiers et aux scientifiques.



Victor Guilbert - PRÉSENCE À CONFIRMER

Victor Guilbert est concepteur-rédacteur et auteur.

Les diables de Beausanges

éd. Flammarion, 2026

« Allongée entre les branches, à quatre mètres du sol, les bras en croix, le visage tourné vers le ciel, Ashley d'Ambricourt ne profite pas des étoiles. Voilà près de trois semaines qu'il n'y en a plus, que Beausanges a disparu sous les nuages, que la ville subit une chaleur sans soleil et une humidité sans pluie. Même si les nuages s'étaient écartés pour laisser entrevoir la voûte céleste constellée de ses jolis points dorés, Ashley d'Ambricourt n'en aurait pas profité parce qu'un sac en plastique lui recouvre la tête et qu'elle est morte depuis plusieurs jours. »



Clarence Pitz - PRÉSENTE SUR LE FESTIVAL

Après avoir dirigé le casier judiciaire de Bruxelles, Clarence Pitz change radicalement de carrière pour devenir professeure d'anthropologie et d'histoire de l'art.

D'où personne ne revient

éd. Belfond, 2026

North Sentinel, île interdite du golfe du Bengale. La mort attend qui-conque ose s'aventurer sur cette langue de terre bordée de mer turquoise. Marie Seghers en sait quelque chose : les habitants de l'île viennent d'assassiner, à coups de flèches, son frère, son fiancé et leur guide. Mais que faisait-elle là ? Comment cette riche héritière belge a-t-elle pu se retrouver dans cette situation qui risque de la conduire tout droit en prison ?



Jacky Schwartzmann - PRÉSENT SUR LE FESTIVAL

Jacky Schwartzmann a longtemps vécu de jobs alimentaires, allant de barman à préparateur de chantier, en passant par chef de rang et conseiller qualité EDF. Il vit désormais de ses textes.

Killing me softly

éd. La Manufacture de livres, 2026

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles...



PRIX DU ROMAN VILLENEUVE SE LIVRE

Un roman, ça n'a pas de prix !

Quelle drôle d'idée que de mettre en compétition la littérature et ses auteurs.es !

L'exception française recèle de ces secrets qui font de tels prix les rendez-vous attendus de la rentrée littéraire. Et Villeneuve-sur-Lot ne déroge pas à cette tradition.

Plutôt que de compétition, il est ici davantage question de valoriser des ouvrages qui nous semblent mériter un éclairage, une mise en exergue. Comme une envie de partager les bonnes pages des livres que nous avons lus pour vous, une invitation au plaisir de la bonne lecture dans une sélection forcément subjective, mais assumée, et pour la bonne cause : celle de promouvoir, envers et contre tous les obscurantismes, l'extraordinaire richesse éditoriale francophone.

Laetitia Ayrès

Après son diplôme de Sciences Po, Laetitia Ayrès est devenue chanteuse et comédienne. *Renverser la nuit*, son premier roman paru aux éditions Le Soir venu, est une fiction qui prend sa source dans une histoire véritable.

Renverser la nuit

éd. Le Soir venu, 2026

Une nuit de mars de 1978, un jeune homme âgé de 26 ans est renversé à Paris. La voiture ne s'arrête pas, il meurt quelques heures plus tard. Des années après, sa nièce, née neuf mois après sa mort, écrit. Portée par une colère sourde et par le besoin viscéral de combler les vides, elle se glisse dans la tête du coupable tout en donnant vie au portrait posé sur la cheminée de ses grands-parents.



David Frèche

Ancien élève d'Harvard et entrepreneur franco-britannique, David Frèche est également le fondateur du Prix Méduse ; il contribue à plusieurs revues et journaux.

Les souvenirs inachevés

éd. du Rocher, 2026

Martin Jonas est un homme d'affaires cynique et obsédé par la réussite matérielle. Détaché de tout... jusqu'au jour où il se retrouve bloqué dans une manifestation d'agriculteurs. Les slogans, le regard d'une femme font ressurgir une enfance qu'il avait oubliée : ses étés passés en Provence, aux côtés d'un berger. Les souvenirs enfouis refont surface. En proie à un malaise grandissant, il décide de retrouver cet homme. Son immersion au sein d'une communauté paysanne, gardienne des dernières transhumances, va profondément le changer.



Éléa Marini

Éléa Marini vit à Montpellier et travaille comme scripte sur des séries et des films. *Le ciel l'a mauvaise* est son premier roman.

Le ciel l'a mauvaise

éd. de l'Olivier, 2026

La chaleur écrase, les murs craquent, les vents s'élèvent. Bo, gamin insolent et tendre, voit sa mère s'éteindre. Alma, jeune femme déracinée, cherche à faire tenir debout ce qui s'effondre. Isaac, colosse taciturne, vit reclus dans les bois. Quand la tempête éclate, l'eau engloutit les rues. Sur un toit battu par la pluie, dans des refuges de fortune puis sur les routes d'un après incertain, leurs trois destins s'agrègent. Ensemble, ils affrontent la débâcle et découvrent la force des liens qui les unissent.



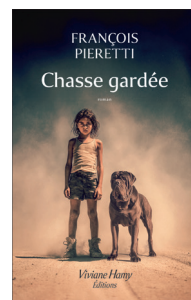
François Pieretti

François Pieretti a grandi en Seine-et-Marne. Il est l'auteur d'un premier roman, *Saltimbanque*.

Chasse gardée

éd. Viviane Hamy, 2026

Issu d'une famille de sang bleu désargentée, un jeune homme se voit confier une mission par son père de substitution : retrouver Flora, sa petite-fille. Commence alors une traversée du miroir vers le monde d'un voyou magnifique, Sebastian – qui règne sur un minuscule port de rivière où s'amarrent les épaves rouillées d'une communauté de laissés-pour-compte –, et celui de sa fille Flora, inséparable de Moloch, son inoffensif chien d'attaque. Autour de l'enfant : Baleine qui lui sert de nourrice, et Valentine, jeune femme à la fibre maternelle contrariée. L'adolescence venant, la mue incandescente de Flora bouleversera leurs destins.



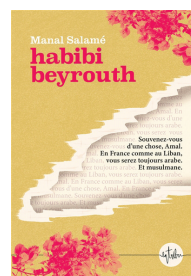
Manal Salamé

Manal Salamé est franco-libanaise. Écrivaine, poète et photographe, elle vit entre Paris et Beyrouth.

Habibi Beyrouth

éd. La Tribu, 2026

Dix-sept ans après avoir quitté Beyrouth, Amal revient au Liban, chez ses parents, pour refaire sa carte d'identité. Indépendante, libre, armée de son passeport français, elle croit ne revenir que pour une formalité administrative. Mais dans un pays meurtri par la crise et les désillusions politiques, l'attente de ce document va se transformer en séjour forcé, en traversée du pays et d'elle-même. Entre souvenirs d'enfance, années étudiantes sous tutelle syrienne et Liban post-explosion, Amal mesure la fracture qui la traverse : deux pays, deux langues, deux prénoms, deux vies parallèles qui ne se parlent plus.



LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

Voix du Sud et la Fondation La Poste invités du festival littéraire SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Le Prix Envoyé par La Poste 2026, imaginé et créé par la Fondation La Poste, récompense un manuscrit adressé par courrier postal à un éditeur qui décèle un talent d'écriture et décide de le publier.

Voix du Sud, partenaire de la Fondation La Poste, et la Ville de Villeneuve-sur-Lot, s'associent pour offrir des ateliers de lecture/chansons. Les participant.e.s iront à la découverte des romans de **Marie Colombe** et **Olivier Grondeau**, en lice pour le Prix Envoyé par La Poste 2026. Un spectacle sera présenté à l'issue de l'atelier, associant lecture à voix haute et capsules sonores inspirées par les ouvrages.

Les participant.e.s seront accompagné.e.s par **Checler**, auteur-compositeur-interprète, et **Laura Poggioli**, autrice récompensée par le Prix Envoyé par La Poste 2022.

ATELIERS DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 SEPTEMBRE 9H-12H OU 14H-17H

Centre culturel Jacques-Raphaël-Leygues

Renseignements et inscriptions : 06 45 87 07 78 (avant le 16 septembre)

Gratuit

DÉBAT ET LECTURE-CONCERT SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 10H

Sur la scène du théâtre Georges-Leygues

Débat Prix Envoyé par La Poste avec Marie Colombe, Olivier Grondeau et Marouane Essadek, suivi de la lecture-concert (restitution des ateliers)



LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

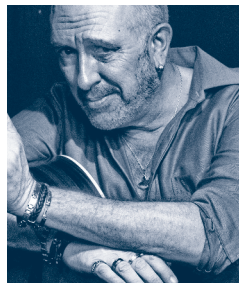
Concert-dégustation

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

TOUR DE PARIS



©DR



«Blues, chanson française ; prose viticole & cætera» par Aladin Reibel et Marc Loy

Juste un moment d'humeur musicale, entre chanson française et prose viticole. Poésie des mots du vin ; le verre à la main. Savourez ce partage de saveurs et d'émotions dans un lieu emblématique de Villeneuve-sur-Lot : la Tour de Paris.

30 min. de spectacle

3 séances : 11h / 11h45 / 12h30

Jauge limitée

Gratuit



©DR

La grande dictée

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 10H30

Nos ami.e.s de l'association Lire et Dire 47 de Saint-Sylvestre-sur-Lot invitent les amoureux de l'orthographe à venir retrouver leur âme d'écolier. Un extrait d'un des ouvrages d'Hubert Haddad, parrain de l'édition 2026, sera proposé. Une occasion supplémentaire de s'immerger dans son univers poétique et de s'imprégner de sa prose. Hubert Haddad sera présent lors de la dictée et officiera à la remise des prix.

Hall de la mairie

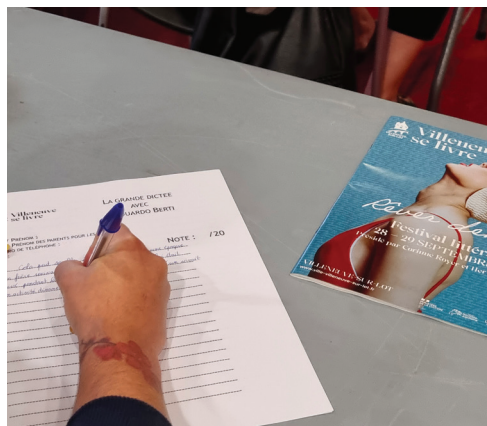
À partir de 15 ans

Entrée et participation gratuites

Remise des prix de la dictée :

Dimanche 27 septembre à 16h

Théâtre Georges-Leygues



©Mairie de Villeneuve-sur-Lot

RENCONTRES / DÉBATS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

SCÈNE DU THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES

10H – 12H

« Voix du Sud et le Prix Envoyé par La Poste »
Rencontre avec Marie Colombe, Marouane Essadek et Olivier Grondeau, auteurs en lice pour le prix Envoyé par La Poste, suivie de la lecture-concert.

14H30 – 15H

« Conversation avec Hubert Haddad »

15H – 15H30

« Conversation avec Olivier Norek »

15H30 – 16H30

« Comment raconter Prévert »
Eugénie Bachelot-Prévert, Jean-Philippe Daguerre et Narcisse

16H30 – 17H

« Conversation avec Éric Giacometti »

17H – 17H30

« Conversation avec Atiq Rahimi »

17H30 – 18H15

« L'instant Polar »
Nicolas Lebel – Alexis Laipsker



OFFICE DE TOURISME

14H30 – 15H15

« L'instant Polar »
Sandrine Destombes et Clarence Pitz

15H15 – 16H

« Le silence des absents »
Laetitia Ayrès, Guillaume Huon et Léa Lhermet

16H – 16H45

« L'instant Polar »
Jean-Luc Bizien et Jacky Schwartzmann

16H45 – 17H30

« Les liens qui nous sauvent »
Éléa Marini et David Frèche

17H30 – 18H15

« Femmes invisibles »
Valentine Headway et Fabienne Péryneau

18H15 – 19H

« Naître à soi-même »
Swann Dupont et Pieterke Mol

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

HALL D'ACCUEIL DE LA MAIRIE

10 H 30

« La grande dictée »

D'après un texte d'Hubert Haddad, suivie d'un échange avec l'auteur

HALL DU THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES

16 H

Remise des prix de la dictée en présence d'Hubert Haddad

SCÈNE DU THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES

14 H 30 – 15 H 15

« Le roman du Liban »

Manal Salamé et David Hury

15 H 15 – 15 H 45

« Art et Polar »

Éric Mercier

15 H 45 – 16 H 30

« L'instant Polar »

Sophie Loubière et Cédric Sire

OFFICE DU TOURISME

14 H 30 – 15 H 15

« En quête de vérité »

Nour Malowé et Elsa Olaizola

15 H 15 – 16 H

« À l'horizon d'un autre monde »

François Pieretti et Guillaume Nail

16 H – 16 H 30

« Conversation avec Alain Parailous »



LES ATELIERS JEUNESSE

PARC CLÉMENT-FRISON-ROCHE

Chapiteau «La Cabane»

À vos sacs, prêts... créez !

En partenariat avec La Cabane

À la découverte des albums, romans et trésors du festival littéraire, chaque participant est invité à créer son propre sac à livres... un compagnon unique pour récolter lectures, dédicaces et souvenirs du festival !

Entre atelier d'arts plastiques et fabrique à personnages, petits et grands imaginent une créature sortie tout droit des livres, des illustrations, des rencontres du salon et de leur imaginaire : monstre lecteur, robot poète, animal fantastique, gardien d'histoires ou héros farfelu. Un moment créatif, joyeux et accessible à tous, pour entrer dans l'univers du livre par l'imaginaire et repartir avec une création utile, poétique et entièrement personnalisée.

Ateliers animés par Laure Prada

SAMEDI ET DIMANCHE

Samedi: 10h–12h / 15h–18h

Dimanche: 14h–17h

Durée: 5 à 15 min

Tout public (de 4 à 99 ans)

Gratuit sans inscription



©DR



©DR

La bibliothèque imaginaire

En partenariat avec La Cabane

Chaque visiteur imagine un livre : il lui choisit un titre, un auteur fictif, et crée sa couverture de toutes pièces. Au fil des créations, la bibliothèque prend vie et devient une installation évolutive qui décore le salon.

Observe les livres présents sur le salon puis invente le tien : ose créer la couverture d'un livre qui n'existe pas encore. Amuse-toi ! Pense au choix de tes mots, à leur disposition, aux couleurs, au collage ou au dessin...

Ateliers animés par Katia Geins

SAMEDI ET DIMANCHE

Samedi: 10h–12h / 15h–18h

Dimanche: 14h–17h

Durée: environ 20 min.

Tout public

Gratuit sans inscription

La caravane Chuchoconto

Dans cette caravane, les parents et leurs enfants sont invités à écouter des petites histoires qui se disent, se tissent et s'improvisent en douceur... du théâtre d'objets, de la musique, des sons, des bruitages, des comptines, des jeux de doigts qui se chuchotent à l'oreille...

Une violette, des ficelles qu'on tire et saperlipopette, ce n'est jamais la même chose qui se raconte... comme à la roulette, ça dépend du caillou qu'on a choisi...

Le public est invité à tirer une ficelle... à chaque ficelle un objet... à chaque objet une histoire, une ambiance sonore ou un jeu de doigts qu'on réveille...

Mr Capitaine et Mlle Page vous accompagnent dans ce fabuleux voyage imaginaire... Mlle Page aux ficelles et Mr Capitaine aux commandes musicales.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

à 10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

à 10h / 11h / 14h / 15h / 16h

Durée: 30 min.

Enfants de 6 mois à 6 ans (et plus si fratrie)

Gratuit sur inscription auprès de la bibliothèque de Villeneuve-sur-Lot : 05 53 40 49 02



©DR

LES RENDEZ-VOUS

Chapiteau «Ateliers jeunesse»

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 10H30-11H45

Atelier « Les trois petits co... » avec l'auteur-illustrateur Philippe Jalbert

À partir des premières pages de *Il était une fois les trois petits CO...*, Philippe Jalbert invitera les enfants à jouer avec leurs mots favoris et à leur donner vie grâce aux couleurs et aux formes de leur choix.

À partir de 6 ans

Gratuit sur inscription auprès de la bibliothèque de Villeneuve-sur-Lot : 05 53 40 49 02

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 14H30-16H

Atelier carte pop-up animé par l'auteure-illustratrice Hélène Druvert

À travers le regard et la sensibilité de l'autrice, découvrez une technique artistique et laissez-vous inspirer par son univers. Autour du thème « la nature envahit la ville », chacun explorera son imaginaire et sa créativité en fabriquant sa propre carte pop-up.

À partir de 7 ans et adultes.

En solo, en famille, entre ami-e-s.

Durée: 1 h30

Gratuit sur inscription auprès de la bibliothèque de Laroque-Timbaut: 05 53 47 37 97

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 14H-16H

Dessinez pas à pas avec l'auteur-illustrateur Sylvain Diez

À partir de 6 ans

Gratuit sur inscription auprès de la bibliothèque de Villeneuve-sur-Lot : 05 53 40 49 02

Théâtre Georges-Leygues

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 11H-12H

Projection « En sortant de l'école »

Courts métrages animés d'après les poèmes de Prévert

À partir de 4 ans et adultes

Durée: 40 min.

Gratuit sans inscription

LES AUTEURS INVITÉS

Maxime Badoc

Né en 1990, Maxime Badoc vit à Toulouse. Il partage son temps entre écriture, balade en nature, visionnage de matchs de basket et concoction de produits du terroir.

Les rouages du vice

Empreintes éditions, 2025

Lysiane Omania, ancienne lutteuse reconvertie dans le journalisme criminel, est de retour dans sa ville natale. Au service de *L'Élegant Pisteur*, la gazette de l'Empire, elle est chargée d'y enquêter sur la montée des violences entre les clans. Dans un milieu marqué par des rivalités sanglantes dissimulant des jeux de pouvoir plus vastes, Lysiane va devoir naviguer entre trahisons, alliances précaires et fantômes du passé pour dévoiler les mystères de la cité.



©DR

Paul Béorn **AUTEUR JEUNESSE**

Paul Béorn est auteur de récits de fantasy, mais aussi de fantastique et de science-fiction. Il écrit non seulement pour les enfants, mais aussi pour les adolescents et les adultes. Ses romans ont fait l'objet de plusieurs sélections et nominations pour des prix littéraires.

Panique à l'école de magie

éd. Rageot, 2026

Quand un professeur est transformé en chat et que tous les soupçons se portent sur toi, il faut agir vite ! Dans *Panique à l'école de magie*, Paul Beorn t'invite à mener une enquête pleine de magie, de mystères et de rebondissements où chacun de tes choix compte.



©DR

Jean-Luc Bizien **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Jean-Luc Bizien a enseigné pendant quinze ans. En 2001, il quitte l'Éducation nationale pour se consacrer à l'écriture.

Le cabinet des illusions : enquête à Londres, 1918

éd. Maison pop, 2026

Trente ans après, le fantôme de Jack l'Éventreur réapparaît. Les corps mutilés s'accumulent. La presse s'enflamme et Scotland Yard s'enlise dans son enquête. Les rumeurs désignent comme coupables deux mystérieux magiciens chinois qui triomphent sur les scènes londoniennes : le célèbre Ching Ling Foo et le fascinant Chung Ling Soo, illusionniste la nuit et citoyen lambda le jour, sous les traits de William Robinson. Entre rivalité féroce, faux-semblants et manipulation, Robinson va plonger dans les bas-fonds de Londres pour affronter un ennemi insaisissable.



©DR

LES AUTEURS INVITÉS

Muriel Carchon

Échapper au réel est le credo de Muriel Carchon. Les livres, refuge salubre, lui permettent de s'évader. Éternelle voyageuse, elle aime rencontrer l'autre.

Mystère en Dordogne : la recluse de l'abbaye

éd. La Geste, 2026

En 2025, Pascal Rollin enquête sur la mort insolite d'une religieuse au couvent de la Pénitence. Or, en 2022, la mère supérieure de l'époque disparaissait. Que se passe-t-il ? La nonne défunte a laissé des indices qui le mènent à Sarlat, pour découvrir la Lanterne des Morts... Tout serait simple, mais la famille de Layens l'appelle à l'aide : Johanna, enfant dite sacrée, a été enlevée le même jour. Étrange coïncidence... Le Vatican est-il impliqué ?



©DR

Yves Carchon

Né en 1948, Yves Carchon est un écrivain voyageur dont les nombreux périples ont profondément inspiré son œuvre. Auteur de théâtre, de romans et de polars, il vit aujourd'hui dans le Lauragais.

Une nouvelle aventure de Phileas Fogg et Passepartout : voyage aux confins de l'Amazonie

éd. Moissons noires, 2025

Londres, 1874, Phileas Fogg, accompagné de Passepartout, décide de se lancer dans une nouvelle aventure : retrouver un explorateur disparu : John Carpenter. *Voyage aux confins* est un pur roman d'aventure écrit en hommage à Jules Verne, où le lecteur est transporté dans l'Amérique de la fin du XIX^e, siècle prolifique et passionnant où découvreurs et explorateurs intrépides nous ont ouvert des horizons insoupçonnés.



©DR

Marie Colombe **PRIX ENVOYÉ PAR LA POSTE**

Marie Colombe est une autrice et poète franco-italo-colombienne d'origine Quillacinga et Incas. Elle vit de sa plume qu'elle prête au cinéma, à l'audiovisuel, et aux artistes.

Le bruit du melon qui explose

éd. Au diable Vauvert, 2026

Révant de romance, de mots rares et de rejoindre la France de ses origines, Mila a grandi dans un hôtel à New York entre June, mère flamboyante et louve de la finance aussi absente que toxique, et Lupita, nounou-confidente réjouie à l'accent colombien irrésistible. L'équilibre acrobatique de leur « American Dream » va valser pour de bon avec la crise des subprimes de 2008, retournant leurs vies comme des chaussettes, jusqu'aux confins de la pampa provençale.



©Luc Jennepin

LES AUTEURS INVITÉS

Françoise Cordier-Bresson

Françoise Cordier-Bresson saisit ce qui tremble sous le réel, questionne l'intime et le monde, explore les silences et les failles. Elle écrit pour comprendre et tenter de révéler ce qui, dans l'humain, relève de sa fragilité.

Avec moi, l'embrasement

éd. De Borée, 2026

Margot, une femme libre et accomplie, voit sa vie bouleversée à la mort de sa grand-mère Jeanne. Avant de disparaître, celle-ci lui a laissé un dernier message révélant des secrets familiaux enfouis.

Ces confidences mettent en lumière les blessures qui ont marqué trois générations de femmes. À mesure que les révélations se déploient, son histoire se fissure, ses certitudes s'envolent... et sa vie bascule.



©KL Dahlstrom

Jean-Philippe Daguerre

Directeur de la compagnie Le Grenier de Babouchka, Jean-Philippe Daguerre a signé de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens.

La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob

éd. Albin Michel, 2026

Le 18 octobre 1973, Danielle Cravenne détourne le vol Paris-Nice exigeant que *Les Aventures de Rabbi Jacob*, dont son mari assure la promotion, soit retiré des écrans. Après que l'appareil a atterri à l'aéroport de Marseille pour un ravitaillement, un tireur d'élite la tue d'une balle en pleine tête. Un an plus tard, Georges Cravenne, qui a assigné l'État en justice, est débouté. Il n'y aura pas de procès, pas de reconstitution des faits. Le mensonge d'État prévaudra.



©Alexandre Foulon

Angéline Delcroix

Angéline Delcroix est romancière et psychothérapeute diplômée en criminologie. Plébiscitée par le public et la critique, elle a été couronnée du prix du Festival Polar de Cognac pour Mémoires d'un expert psychiatre.

La fabrique du mal

éd. Michel Lafon, 2026

À quinze ans, on devrait encore être un enfant. Pas un tueur. L'intrigue se déroule à Marseille, au moment de la rentrée scolaire. Plusieurs signalements d'absences préoccupent les éducateurs de prévention du 13^e arrondissement. L'un des cas retient particulièrement l'attention d'Anders, éducateur expérimenté : Oscan, quinze ans, se replie sur lui-même, s'isole dans sa chambre et multiplie les sessions de jeux en ligne. Après avoir accepté un rendez-vous avec un interlocuteur anonyme, l'adolescent disparaît. Un thriller glaçant et contemporain.



© Pascal Ito

LES AUTEURS INVITÉS

Sandrine Destombes **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Sandrine Destombes a remporté le prix VSD RTL 2018 du meilleur thriller français avec *Les Jumeaux de Piolenc*, et le prix de la Ligue de l'Imaginaire en 2020 avec *Madame B.*

Les malveillants

éd. XO, 2026

Une jeune femme est retrouvée ensevelie, vivante mais plongée dans le coma. Son visage fait ressurgir un passé enfoui : une adolescente, Océane, disparue huit ans plus tôt. Pour Gab Zeller, enquêteur des affaires non élucidées de la gendarmerie, et Domitille Fourest, capitaine de la brigade de recherches de Nîmes, cette découverte réveille les ombres d'une mémoire que l'on croyait oubliée. Elle lève le voile sur des existences marquées par l'abandon et la violence.



©Frédérique Toulet

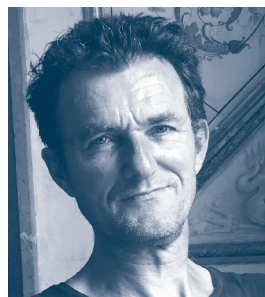
Sylvain Diez **AUTEUR JEUNESSE**

Sylvain Diez est peintre, sculpteur, auteur et illustrateur de livres pour enfants. Il dépeint dans ses livres, à l'aide de pinceaux, crayons et feutres, un monde imaginaire dans lequel les humains sont remplacés par des animaux, toujours avec beaucoup d'humour et de délicatesse.

Les hêtres pourpres

éd. La Joie de lire, 2025

Adaptation zoomorphe d'une nouvelle de Conan Doyle où Sherlock Holmes est un chien, et Watson, un ours blanc. Une enquête à suspense, un brin loufoque et décalée, qui réjouira les lecteurs de 8 à 88 ans.



©DR

Hélène Druvert **AUTEUR JEUNESSE**

Hélène Druvert aime l'océan, les voyages, les cabanes dans les arbres, et surtout dessiner et découper tout ce qui lui tombe sous la main ! La nature, l'enfance, les jeux d'ombre et la poésie nourrissent son univers. Découpages, volets et animations donnent vie à ses livres, au service de récits documentaires, engagés ou imaginaires.

Coup de ♥ des bibliothécaires de Laroque-Timbaut pour son album :

La maison de verre

éd. La Martinière jeunesse, 2024

Une invitation à explorer une serre abandonnée où l'entraide des enfants fait renaître la nature, redonnant fleurs, couleurs et poésie à une ville de béton.



©DR

LES AUTEURS INVITÉS

Swann Dupont

Diplômée d'un master de cinéma, Swann Dupont débute en tant que comédienne, avant de se diriger vers l'écriture.

Fille de pute

éd. Istya & Cie, 2026

Swann grandit dans un village marqué par la précarité et la violence sociale, où l'insulte « fille de pute » la poursuit depuis son enfance. À l'adolescence, elle tente de construire son identité à travers ses révoltes, ses relations et ses découvertes, sans repères familiaux. Peu à peu, elle trouve dans l'écriture un moyen de reprendre le contrôle de son histoire et de transformer sa souffrance en force. Dans une langue à la fois crue et poétique, le roman retrace son combat pour s'affirmer et refuser les étiquettes.



©DR

Marouane Essadek **PRIX ENVOYÉ PAR LA POSTE**

Marouane Essadek vit et enseigne la philosophie en Seine-Saint-Denis.

Mon corps donné pour vous

éd. Notabilia, 2026

Née en 1906 à Charlottesville, d'une mère qui ne peut subvenir aux besoins de sa fille, Carrie Buck est placée et traitée en domestique chez les Dobbs. À 17 ans, elle tombe enceinte. Les Dobbs refusent de la garder sous leur toit. L'histoire de Carrie permet à l'auteur de dérouler un demi-siècle de recherches scientifiques et universitaires qui ont donné lieu à des lois eugénistes dans la plupart des États.



©Philippe Matsas

Éric Giacometti **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Éric Giacometti est écrivain et scénariste de bandes dessinées.

L'ultime porte

éd. JC Lattès, 2026

Paris, 2025. La disparition d'une jeune femme entraîne Antoine Marcas en France et à l'étranger dans le monde des expériences immersives pour y découvrir une manipulation où les initiateurs vont être dépassés par leur propre projet. Paris, 1810. Le général Radet est aux prises avec une série de meurtres alors que Napoléon veut construire un nouveau Paris, une cité idéale pour laquelle vont s'affronter des francs-maçons afin de protéger un secret venu d'Égypte. Une nouvelle aventure toujours fondée sur des faits réels et méconnus.



©Patrice Normand

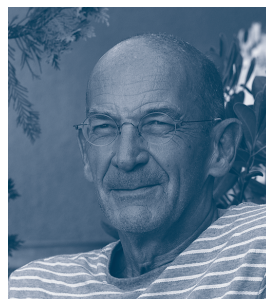
Benoit Girard

Aujourd'hui à la retraite, Benoit Girard se consacre à l'écriture. Il est également engagé dans l'apprentissage du français aux migrants.

Un monde asservi : tragique détail

éd. Complicités, 2026

En 2006, la papeterie familiale Mangin, située dans les Vosges, est bouleversée par l'arrivée d'un actionnaire nord-américain. La crise des subprimes de 2007, combinée au déclin du secteur du papier, entraîne la fermeture de l'usine. Cette décision, dictée par la mondialisation et la logique financière, frappe durement les salariés et toute la vallée. Le roman montre les conséquences humaines, économiques et sociales de la disparition d'une industrie et raconte le combat de femmes et d'hommes ordinaires face à l'effondrement de leur territoire.



©DR

Olivier Grondeau **PRIX ENVOYÉ PAR LA POSTE**

Olivier Grondeau est un voyageur épris de liberté qui, depuis des années, voyage en auto-stop, sans téléphone, avec un grand sourire et peu de moyens.

Joseph dans la nuit

éd. L'Iconoclaste, 2026

Olivier Grondeau était en route vers Lahore pour fêter la fin d'année sur une plage indienne. Mais il est arrêté par quatre policiers iraniens et transféré en prison. Personne n'a été averti de son arrestation. Pour survivre, il mobilise alors tout ce qui peut lui apporter de la lumière, la poésie persane comme les chansons de Britney Spears, et cultive les gestes de survie : écrire chaque jour un mot de Nerval, convoquer chaque nuit un-e ami-e en rêve.



©Dorian Prost

Valentine Headway

Valentine Headway a exercé une dizaine de métiers avant de devenir femme de ménage. Elle écrit pour prendre la parole sur tout ce qu'elle vit et voit, en elle et dans le monde.

Je nettoie vos sols et ramasse vos silences

éd. Le soir venu, 2026

Charlotte est femme de ménage. Son quotidien se déroule dans l'ombre, entre produits ménagers et réflexions intimes. Elle tente de survivre dans ce monde contemporain entre la fatigue physique, les humiliations et sa voix intérieure destructrice. Sous ses gestes répétés se cache une voix sensible qui nous bouscule, nous émeut et nous questionne. Ce roman en vers libres explore la beauté et la brutalité du quotidien.



©DR

LES AUTEURS INVITÉS

Caroline Herbau

Professeure de lettres, Caroline Herbau a découvert la Maternité d'Elne lors d'un voyage scolaire visant à enseigner l'exil de la Retirada. C'est ce lieu et le camp de Rivesaltes qui lui ont inspiré la trame de ce premier roman.

Elne, les sages-femmes de l'exil

éd. Presses de la cité, 2026

C'est une histoire de femmes et d'enfants que l'on a jetés sur les chemins de l'exil. Leurs routes vont se croiser à Elne. Fondée par Élisabeth Eidenbenz, la Maternité d'Elne sera leur havre le temps d'une trêve fragile. Inlassablement, Suzanne, avec d'autres sages-femmes, ramène des camps d'internement de la côte méditerranéenne de futures mères espagnoles, tziganes, juives, pour qu'elles puissent accoucher dignement.



©DR

Natacha Hochman

Durant des années, Natacha Hochman a poursuivi une carrière de photographe. Peu à peu, un besoin de mots s'est imposé. Elle s'est alors tournée vers l'écriture.

La canne verte

éd. L'Harmattan, 2026

Kjartan vit à Reykjavik. Son père est islandais, sa mère française. Un accident de ski le rend aveugle à l'âge de dix ans. Son caractère fort et la pratique de l'autodérision lui permettent de tourner le dos à toute forme de compassion. À l'âge adulte, séduisant malgré lui, il exerce son métier dans le Sud de la France. Il sera aidé par un chien guide qui deviendra un merveilleux compagnon, complice de toutes les joyeusetés de sa vie.



©DR

Guillaume Huon

Guillaume Huon vit en Normandie. Après *Le Gardien sans sommeil*, *Le seul Gouffre du monde* est son deuxième roman.

Le seul Gouffre du monde

éd. Calmann-Levy, 2026

Dans un parc californien marqué par les incendies, une famille voit son pique-nique basculer lorsqu'un enfant affirme avoir aperçu une femme mystérieuse. Sa description correspond à Bethany, disparue depuis plusieurs années. Cette révélation bouleverse les proches des personnes disparues, dont la sœur de Bethany et le shérif du comté. Plus qu'un simple thriller, *Le seul Gouffre du monde* explore le poids de l'absence, le deuil sans réponse et les mystères de l'explicite. Un roman d'atmosphère où les paysages portent autant d'émotion que les personnages.



©Bruno Levy

LES AUTEURS INVITÉS

David Hury

David Hury a travaillé 18 ans comme journaliste et photoreporter au Liban. Avec *Beyrouth Forever* et *Beyrouth Paradise*, il dépeint le Liban d'aujourd'hui à travers des enquêtes policières.

Beyrouth Paradise

éd. Liana Levi, 2026

Décembre 2024. À Maameltein, le quartier rouge au nord de Beyrouth, les néons des super night-clubs ne brillent plus comme avant. Seul le Paradise ignore la crise, avec son champagne hors de prix et ses danseuses qui escortent les clients dans l'hôtel attendant. Lorsque l'une d'entre elles, une jeune Ukrainienne, disparaît, Marwan Khalil, ancien flic reconverti en détective privé, est chargé de la retrouver. La disparition d'une prostituée étrangère intéresse peu, mais pour Marwan, les disparus, c'est sacré.



©Melkan Bassil

Philippe Jalbert **AUTEUR JEUNESSE**

Après une licence d'histoire et deux années d'arts plastiques à l'université de Toulouse, Philippe Jalbert exerce depuis un peu plus de dix ans en tant qu'auteur-illustrateur. Il a publié de nombreux contes et albums chez différents éditeurs comme Milan, Belin ou Thierry Magnier.

Le bois aux écureuils

éd. Gautier-Languereau, 2025

Dans le grand chêne, Papa Écureuil cherche partout ses neuf petits. Il a une grande nouvelle à leur annoncer, mais impossible de les retrouver ! Dans les hautes herbes, dans les troncs des arbres ou occupés à grignoter des baies, où sont-ils donc tous passés ? Une malicieuse histoire Cherche et Trouve, avec plus de 60 personnages à retrouver.



©DR

Corinne Javelaud

Corinne Javelaud est l'autrice d'une douzaine de romans ayant pour cadre des territoires variés de la Nouvelle-Aquitaine.

Une autre étoile que la mienne

éd. Calmann-Levy, 2026

Gabie Herlane, antiquaire, découvre qu'une parure de bijoux est au cœur d'un scandale ayant brisé la vie de sa grand-mère en 1906. En menant son enquête entre les ateliers d'Aubusson et les archives contemporaines, elle met au jour un passé fait de mensonges et de secrets. Des paysages de la Creuse aux salons de Milan, sa quête dévoile une vérité où s'entrelacent art, amour et pouvoir. Pour rétablir l'honneur des siens, Gabie devra enfin briser les chaînes d'un héritage douloureux.



©Pascale Lourmand

LES AUTEURS INVITÉS

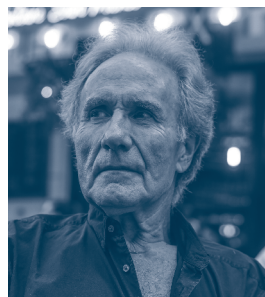
Olivier Kourilsky

Olivier Kourilsky est professeur honoraire au Collège de Médecine des Hôpitaux de Paris. Il a publié une douzaine de romans policiers qui se déroulent souvent dans le milieu médical hospitalier.

Trop tard pour mourir

éd. Glyphe, 2025

Chirurgien dans un hôpital du Morbihan, David Corbin est confronté à une série d'infections post-opératoires. L'hostilité persistante d'un collègue lui fait craindre des intentions malveillantes. Son ami Moussa, anesthésiste dans le même hôpital, essaie de son côté d'oublier une affaire criminelle à laquelle il a été mêlé autrefois, mais le passé resurgit, sombre et pesant. Bientôt s'engage une course contre la montre avec un tueur qui élimine un à un tous les intervenants de cette histoire ancienne.



©DR

Alexis Laipsker **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Spécialiste de la manipulation et du bluff grâce à son parcours dans le poker, Alexis Laipsker est aujourd'hui l'une des figures les plus aiguisées du polar.

Le cercle de Kern

éd. Michel Lafon, 2026

Après un accident de voiture en rase campagne, Philippe Kern et sa fille Chloé trouvent refuge dans le hameau perdu de La Sagnée. Le lendemain, Chloé disparaît. Au même moment, Amandine Cavalier est embourbée dans une enquête de meurtres de fillettes. Son affaire est relancée grâce à une évasion : dans la cellule de la fugitive, on découvre des rapports confidentiels en lien avec les meurtres. Deux affaires étrangement intriquées pour tisser un canevas énigmatique menant à un final renversant.



©Pascal Ito

Nicolas Lebel **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Voyageur insatiable, Nicolas Lebel a publié huit romans dont cinq dans la série du capitaine Mehrlicht.

La ruche

éd. Le Masque, 2025

Genève. Un homme s'arrête devant un sans-abri, lui donne toutes ses affaires, et s'éloigne une arme à la main. À travers la vitre d'un restaurant, il tire sur un client avant de retourner l'arme contre lui. Strasbourg. Une femme en abat une autre dans la rue puis se donne la mort. Même modus operandi. Pourtant, les tueurs ne se connaissaient pas et ne connaissaient pas leurs victimes. À la tête d'un groupe d'assassins professionnels, Alecto comprend aussitôt : quelqu'un en veut à son business. Mais qui ?



©Patrice Normand

LES AUTEURS INVITÉS

Léa Lhermet

Léa Lhermet est psychiatre. Elle anime des ateliers d'écriture et d'art-thérapie. *Leurs désirs immenses* est son premier livre.

Leurs désirs immenses

éd. L'Iconoclaste, 2026

Chaque été, la narratrice retourne en Lozère, le village de son enfance, mais cette fois son séjour prend une tournure inattendue. Depuis son divorce, elle est hantée par des visions de son arrière-grand-mère, Palmyre, dont la vie est entourée de mystères. Elle mène une enquête pour comprendre son destin et les circonstances de sa mort. En parallèle, elle tente de reconstruire sa propre vie entre maternité, divorce et quête d'amour. Ce roman explore avec sensibilité les héritages familiaux, les destins de femmes et la manière dont le passé façonne l'identité.



©Lucile Boiron

Sophie Loubière

Journaliste et romancière, Sophie Loubière a longtemps partagé sa vie professionnelle entre écriture et radio.

Accident(s) - Disponible sur le festival en avant-première

éd. Belfond, 2026

France, 2010. Après avoir été victime d'un grave accident, la romancière à succès Cécile Varennes apprend que la voiture de son père est retrouvée calcinée. L'enquête conclut à un banal accident... mais elle retrouve une valise remplie des coupures de presse sur des drames survenus le long de la Nationale 7. La même route où ont péri sa mère et son petit frère, trente ans plus tôt. Cécile se lance dans un road-trip aux côtés de Tristan, un homme dont la vie cache de nombreux drames. Vérités enfouies, serial-killer oublié : quels secrets cache cette route mythique ?



©Chloé Vollmer-Lo

Nour Malowé

Nour Malowé, quand elle n'écrit pas, travaille dans une équipe mobile qui apporte des soins aux personnes en situation de précarité.

García Lorca et le poète Birman

éd. Récamier, 2026

Depuis des décennies, la Birmanie vit sous le joug d'une junte militaire impitoyable. Les mots y sont plus redoutés que les armes : lire est criminel, et la littérature, un acte de résistance. C'est à Naypyidaw que se croisent Arun, fils d'un général, poète bâillonné par le totalitarisme, et Jack, écrivain français en exil. Ils ont la littérature en commun : l'un mourrait pour elle, l'autre n'attend qu'elle pour revivre. Jack est celui qu'Arun espérait, celui qui le mènera au livre interdit.



©Melania Avanzato

LES AUTEURS INVITÉS

Éric Mercier

Éric Mercier, docteur en histoire de l'art et commissaire d'exposition, manie érudition et suspense avec brio dans ses romans.

Le baiser de Judas

éd. La Martinière, 2026

Une secte ésotérique, les Enfants de Judas, voue un culte à l'apôtre, symbole de trahison et de complot. Leur obsession : un tableau sacré de Véronèse, *Le Baiser de Judas*, volé des décennies plus tôt.

Quand l'expert en art qui vient d'authentifier l'œuvre enfin retrouvée est sauvagement assassiné, le commandant Vicaux se charge de l'affaire.

Aidé par Anne, sa compagne historienne de l'art, il plonge dans un monde où art et religion se mêlent aux passions les plus troubles. Quand Anne est arrêtée pour meurtre, l'enquête bascule.



©DR

Pieterke Mol

Bruxelloise, Pieterke Mol est diplômée en photographie et en écritures contemporaines.

Comme ta mère

éd. Notabilia, 2026

Née dans une famille marquée par l'alcoolisme et les grossesses non désirées, Debbie tente d'échapper à une possible et inquiétante hérédité. Sur insistance de son grand-père, Debbie prend le train à Bruxelles pour rendre visite à son père, qu'elle n'a pas vu depuis dix ans. Enfant non souhaité de parents trop jeunes, il se noie depuis longtemps dans l'alcool. Il vit à Rotterdam, dans un pays que Debbie évite, et parle une langue qu'elle ne comprend pas. À trente-cinq ans, elle peine à s'inscrire dans sa propre existence, trop soucieuse d'échapper à la malédiction de son héritage familial.



©Philippe Matsas

Guillaume Nail

Guillaume Nail est l'auteur de *On ne se baigne pas dans la Loire*, premier roman paru chez Denoël en 2023, et de plusieurs livres jeunesse et young adult.

Les carnivores

éd. Denoël, 2026

Dans un futur proche, la France vit sous un régime hygiéniste qui sépare strictement les humains de la nature grâce à une immense zone protégée appelée le Sanum. Augustin, un jeune homme, s'enfuit de cet univers. Il rejoint une communauté installée dans la forêt, dirigée par Vadim, un ancien lanceur d'alerte qui prétend révéler un vaste complot. Sur place, Augustin découvre que cette communauté soi-disant libre fonctionne en réalité comme une secte.



© Astrid di Crollalanza

LES AUTEURS INVITÉS

Narcisse

Poète et musicien, Narcisse découvre la poésie-slam en 2006, devient champion de France en 2013 et travaille avec Marc Smith, l'inventeur du slam à Chicago. Il a créé quatre spectacles mêlant poésie, musique et vidéo.

L'envol de Prévert

éd. D'en bas, 2026

Si Jacques Prévert revenait, qu'aurait-il à nous dire ? Narcisse le verrait bien se frotter au slam, voire au rap, et surtout, il imagine que le poète le plus lu de la langue française nous raconterait quel rôle la poésie a joué dans sa vie, lui qui ne se considérait pas comme un poète. Il nous expliquerait pourquoi les grandes personnes n'aiment plus la poésie, et pourquoi elles ont tort.



©DR

Olivier Norek **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Capitaine de police judiciaire pendant dix-huit ans, Olivier Norek est l'auteur de nombreux romans policiers qui ont reçu plusieurs prix littéraires prestigieux et ont été traduits dans le monde entier.

Les guerriers de l'hiver

éd. Michel Lafon, 2024

Imaginez un pays minuscule. Imaginez-en un autre, gigantesque. Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent. Au cœur du plus mordant de ses hivers, au cœur de la guerre la plus meurtrière de son histoire, le peuple finlandais se dressa contre l'ennemi, et parmi ses soldats naquit une légende. La légende de Simo Häyhä, la Mort Blanche. Avec *Les Guerriers de l'hiver*, Olivier Norek livre une épopée héroïque oubliée de l'Histoire qui résonne tragiquement avec notre actualité et signe une entrée magistrale en littérature.



©Delphine Blast

Fairouz Nouari

Fairouz Nouari est écrivaine et éducatrice spécialisée diplômée d'État.

La rose d'Afghanistan

éd. Les impliqués, 2026

La vie de Warda, née dans l'Afghanistan des années 1960, semble tracée d'avance. Pourtant, dès sa naissance, une rose solitaire surgit dans la terre aride, comme un présage. Au cœur de la maison familiale, sa mère lui transmet le savoir ancestral de la couture. D'abord geste intime et discret, cet art devient un langage, puis une résistance que rien ne peut réduire au silence. Guidée par l'amour silencieux de sa mère, la présence ambivalente d'un père partagé entre tradition et protection, et la transmission d'un oncle éclairé, Warda apprend à résister autrement : par le savoir, l'art, la couture et les mots.



©Fairouz Nouari

LES AUTEURS INVITÉS

Mary Orchard **AUTEUR JEUNESSE**

Librairie spécialisée en littérature jeunesse, Mary Orchard a fait des études de littérature et civilisation anglaises. En 2023, paraît son premier roman, *Sous les étoiles de Bloomstone Manor* (sélection Prix Babelio Jeunesse 2023), puis, un an plus tard, *La première rose de Bloomstone*. Avec *Metamorphosis* (2026), Mary nous plonge dans un récit 100 % fantasy.

Metamorphosis

éd. Casterman, 2026

Dans *Metamorphosis*, Mary Orchard entraîne le lecteur dans un récit fantastique captivant où transformation, identité et survie s'entremêlent. Un roman intelligent et sensible qui célèbre la différence, la liberté et le courage d'être soi.



©DR

Elsa Olaizola

Elsa Olaizola a travaillé dans le domaine des droits humains avant de rejoindre RFI. *L'héritage de Soledad* est son premier roman.

L'héritage de Soledad

éd. JC Lattès, 2026

La veille de ses 18 ans, Emiliano rentre, un soir, du lycée pour découvrir sa maison saccagée par sa mère que l'on a internée. En trouvant son permis de conduire, il apprend qu'elle ne s'appelle pas Djune Mathis, mais Delilah Mathison, et qu'elle n'est pas originaire de Seattle, où ils vivent, mais du Wyoming. Pourquoi a-t-elle menti ? Le jeune homme se lance avec son meilleur ami Toby dans un road trip sur les routes de l'Ouest américain pour lever le voile sur le passé de sa mère.



©DR

Alain Parailous

Ancien professeur de lettres, très attaché à ses racines paysannes, Alain Parailous s'est fait connaître par de nombreux ouvrages consacrés à la mémoire du monde rural.

La gerbe et le fléau

éd. La Geste, 2026

Pierre et Julien rentrent dans leur village de Gascogne après la Première Guerre mondiale, mais Julien meurt peu après, victime de la grippe espagnole. Pierre, amoureux de Lucile, la sœur de son ami, souhaite reprendre la ferme familiale et l'épouser. Cependant, un lourd secret de famille rend leur union impossible. Il se consacre alors à la reconstruction de son exploitation agricole. L'arrivée d'une famille italienne, et surtout de leur fille aînée au caractère envoûtant, pourrait bouleverser son destin.



©DR

LES AUTEURS INVITÉS

Dominique Pascaud

Après la publication de son premier roman, Dominique Pascaud a su enfin ce qu'il allait faire dans la vie : écrire.

Un beau poison

éd. Le Dilettante, 2026

Du narrateur de ce roman, le lecteur n'apprendra presque rien. Tout juste son métier. Il est kiosquier, avec une ambition cachée : écrire un livre. Après une soirée trop arrosée, il s'éveille auprès d'une belle oubliée. Celle-ci semble si bien le connaître qu'elle a son petit avis sur ce qui anime secrètement ses nuits. L'inconnue prend aussitôt ses aises et s'emploie à refaçonner sa création. Lorsque l'insolente inspiratrice disparaît, cet anonyme narrateur croit que le roman, encore, lui appartient ; or ce n'est que le début d'une implacable dépossession.



©DR

Fabienne Périneau

Fabienne Périneau est actrice et autrice. Après avoir écrit une pièce de théâtre, elle publie son premier roman en 2016 et un deuxième en 2020.

Les Récidives

éd. Récamier, 2026

Sortir de prison, ce n'est pas la liberté : c'est un nouveau combat. Un nouvel enfermement. Une fois dehors, quel abri pour celles qu'on a privées de tout, sauf du désir de vivre ? Au cours d'un atelier théâtre dans une prison de femmes, Alice, comédienne, rencontre une jeune détenue, Stella, dix-neuf ans, que tout le monde appelle la petite boîteuse. Peu de temps après sa libération, Stella disparaît.

Lorsqu'Alice la retrouvera, ce sera le choc. Et si les récidives n'étaient pas celles que l'on croit ?



©Melania Avanzato

Atiq Rahimi

Atiq Rahimi, né à Kaboul, vit et travaille aujourd'hui à Paris. En 2008, son livre *Syngué Sabour* obtient le prix Goncourt.

Kabuliwalla, c'est moi

éd. P.O.L, 2026

Au bord du Gange, un cinéaste désespéré songe à mettre fin à ses jours. Il est venu en Inde pour réaliser un film intitulé *Kabuliwalla*, inspiré de l'histoire de la célèbre nouvelle de Rabindranath Tagore *Kabuliwalla*, l'homme de Kaboul. Le film n'a jamais vu le jour. À cet échec s'ajoutent une rupture amoureuse et la lassitude d'un exil trop long. Au moment de se jeter dans le fleuve, le cinéaste distingue la silhouette de *Kabuliwalla* le personnage qu'il devait filmer. Là, sur le seuil du suicide, le récit commence.



©Hélène Bamberger

LES AUTEURS INVITÉS

Cynthia Raymond

Cynthia Raymond est autrice et rédactrice web en freelance dans la région bordelaise.

Théorème à deux inconnus

éd. Eyrolles, 2026

Anna et Olivier, amis par correspondance depuis l'âge de 7 ans, construisent un lien profond sans jamais se rencontrer. À 16 ans, Olivier cesse soudainement de lui écrire, sans donner d'explication. Des années plus tard, Anna, dont la vie bascule, reçoit une mystérieuse lettre remplie d'énigmes, qui ne peut venir que de son ancien ami. Pour découvrir la raison de son silence et de son retour, elle doit résoudre cinq énigmes. Choisira-t-elle de relever le défi – et surtout, y parviendra-t-elle ?



©DR

Cédric Sire **LIGUE DE L'IMAGINAIRE**

Né en 1974, le Toulousain Cédric Sire fait partie du cercle fermé des maîtres du thriller. Son style addictif et redoutablement efficace est plébiscité par les lecteurs.

Survivantes

éd. Michel Lafon, 2026

« Comme les autres, Tanya a traversé l'enfer. Comme les autres, on a fait d'elle une proie, et elle a survécu. Proie, elle n'est plus. Proie, plus jamais elle ne sera. » Farrah, Kate, Tanya et Cheryl sont des survivantes. Rescapées de meurtriers sadiques, elles n'ont d'autre choix pour se relever que la vengeance et la traque de leurs bourreaux. Mais si le sang appelle le sang, la vengeance aussi... Elles sont des survivantes. Elles cherchaient la paix. Elles ont trouvé l'enfer.



©Pascal Ito

Willerval

Auteur dramatique et romancier, Willerval est enseignant et dirigeant associatif. Il s'implique depuis toujours dans la vie culturelle locale.

Sec !

éd. Alter Real, 2026

En pleine sécheresse, le village de Pont-de-Campagne est soudainement privé d'eau, provoquant colère et inquiétude. Alors que le maire cherche une solution, son adjoint est retrouvé pendu dans des circonstances jugées suspectes par la gendarme Violette Dessaux. L'arrivée d'un couple de marginaux attise les soupçons, tandis qu'un mystérieux hélicoptère survole la région. Entre tensions politiques, pénurie d'eau et secrets bien gardés, les événements semblent étrangement liés. Ce polar mêle suspense, satire sociale et une enquête où chaque détail compte.



©DR

PRÉSENCE DES AUTEURS SUR LE FESTIVAL

(sous réserve de modifications)

Ayrès Laetitia : samedi - dimanche
Badoc Maxime : samedi - dimanche
Béorn Paul : samedi - dimanche
Bizien Jean-Luc : samedi - dimanche matin
Carchon Yves : samedi - dimanche
Carchon Muriel : samedi - dimanche
Colombe Marie : samedi - dimanche
Cordier-Bresson Françoise : samedi - dimanche
Daguerre Jean-Philippe : samedi - dim. matin
Delcroix Angéline : samedi - dimanche
Destombes Sandrine : samedi - dimanche matin
Diez Sylvain : samedi - dimanche
Druvert Hélène : samedi - dimanche matin
Dupont Swann : samedi - dimanche matin
Essadek Marouane : samedi
Frèche David : samedi - dimanche matin
Giacometti Éric : samedi
Girard Benoît : samedi - dimanche
Grondeau Olivier : samedi - dimanche matin
Haddad Hubert : samedi - dimanche
Headway Valentine : samedi - dimanche matin
Herbau Caroline : samedi - dimanche matin
Hochman Natacha : samedi - dimanche
Huon Guillaume : samedi - dimanche matin
Hury David : samedi - dimanche
Jalbert Philippe : samedi
Javelaud Corinne : samedi - dimanche
Kourilsky Olivier : samedi - dimanche
Laipsker Alexis : samedi - dimanche
Lebel Nicolas : samedi - dimanche matin
Lhermet Léa : sam. après-midi - dim. matin
Loubière Sophie : samedi - dimanche
Malowé Nour : samedi - dimanche
Marini Éléa : samedi - dimanche
Mercier Éric : samedi - dimanche
Mol Pieterke : samedi - dimanche
Nail Guillaume : samedi - dimanche
Narcisse : samedi - dimanche
Norek Olivier : samedi - dimanche matin
Nouari Fairouz : samedi - dimanche
Olaizola Elsa : samedi - dimanche
Orchard Mary : samedi - dimanche
Parailous Alain : samedi - dimanche
Pascaud Dominique : samedi - dimanche
Périneau Fabienne : samedi - dimanche

Pieretti François : samedi - dimanche
Pitz Clarence : samedi - dimanche matin
Rahimi Atiq : samedi - dimanche
Raymond Cynthia : samedi - dimanche
Salamé Manal : samedi - dimanche
Schwartzmann Jacky : samedi - dimanche matin
Sire Cédric : samedi - dimanche
Willerval : samedi - dimanche

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Samedi 26 septembre de 10h à 12h30
et de 14h à 19h
Dimanche 27 septembre de 10h à 12h30
et de 14h à 17h

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Vendredi 25 septembre à 19h30
au théâtre Georges-Leygues

ACCÈS LIBRE

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 05 53 41 53 85
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr
Facebook et Instagram Villeneuve se livre

LES LIBRAIRES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Livresse à Villeneuve-sur-Lot
Martin-Delbert à Agen



©DR

Directeur de la publication : Guillaume Lepers
Conception graphique : Hervé Brisse
Programme imprimé en 7 000 exemplaires
Imprimerie : Agence Evelyne (Groupe La Dépêche du Midi)

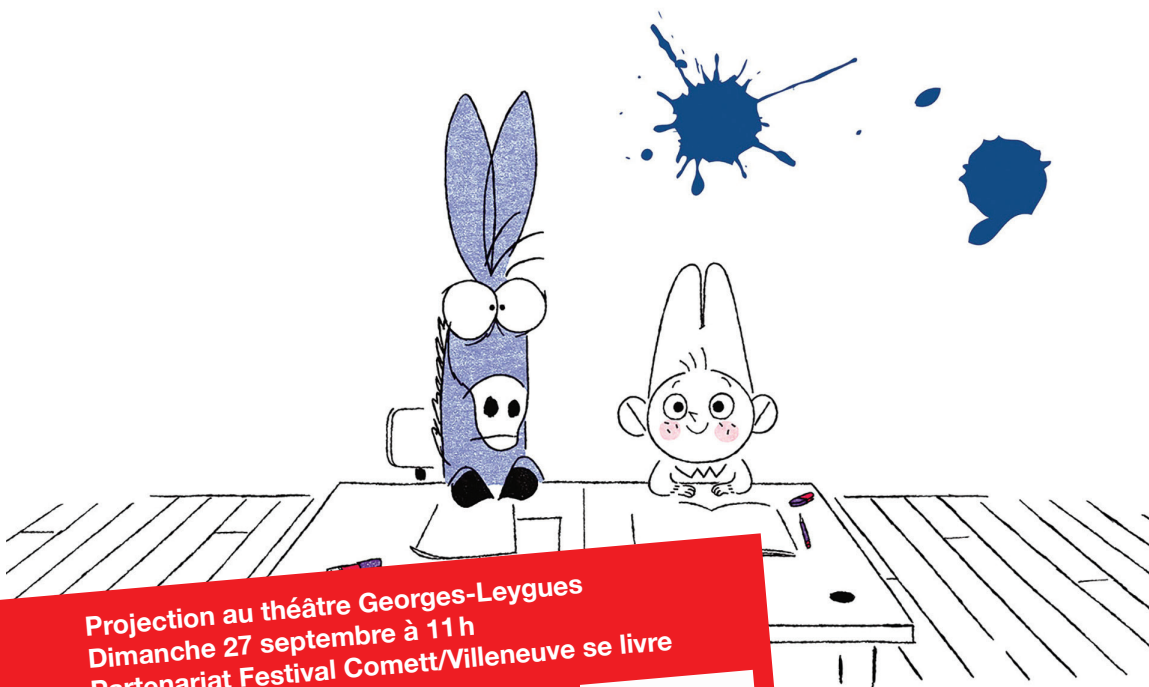
Villeneuve se livre remercie ses partenaires :



TANT MIEUX PROD
présente

En sortant de l'école

Un film d'après les poèmes
de Jacques Prévert



Projection au théâtre Georges-Leygues
Dimanche 27 septembre à 11 h
Partenariat Festival Comett/Villeneuve se livre
Entrée gratuite

COMETT
FILM FESTIVAL



www.gebekafilms.com





Le Grand Villeneuvois invite

LETTRES DU MONDE

DU 15 AU 21 NOVEMBRE 2026

**5 auteurs
5 lieux**

Casseneuil

Laroque-Timbaut

Pujols

Sainte-Livrade-sur-Lot

Villeneuve-sur-Lot



Karim Kattan

Dimanche 15 novembre à 15h
Cinéma l'Utopie à Sainte-Livrade



Oyinkan Braithwaite

Mardi 17 novembre à 18h
Bibliothèque de Villeneuve-sur-Lot



Eminé Sadk

Judi 19 novembre à 18h30
Salle Valois à Laroque-Timbaut



Estelle-Sarah Bulle

Vendredi 20 novembre à 18h
Médiathèque de Casseneuil



Oto Oltvanji

Samedi 21 novembre à 16h
Salle des Noisetiers à Pujols